

البساب المفتوح

نقابة المقاولين... ومفهوم العمل النقابي !!؟

بقلم المهندس: عاني أبو حجلة

ستجري قبل نهاية هذا الشهر انتخابات مجلس جديد لنقابة المقاولين وسيطبق فيها تعديل خاص بشروط الترشيح لمرکز النقابت تم بناء على دعوة استثنائية للهيئة العامة دون أن يول للوضع أهمية من الدراسة والاستشارة للتأليف المزمعة عليه والتعديل للتعديل هو الذي تم للمادة ٢٤ من النظام الداخلي الخاصة بشروط الترشيح للنقيب حيث عدلت إلى: أن يكون النقيب مصدقا في أعلى درجات للتصنيف لأي من المجالات... فإنا نعلم أن مجالات التصنيف هي خمسة وبأن للتصنيف في أعلى درجات التصنيف في هذه المجالات لا يتجاوزون العشرين مقاولا... لا يمكننا أن نعلم هذا التعديل هو أيضا خروج آخر عن المفهوم للعام للعمل للنقابي وإجفاف رئيسي بحق غالبية من نعتفون بأنهم أعضاء في النقابة تموزت فيه فئة قليلة على مجموعة كبيرة في مجال العمل الجماعي أو النقابي وذلك لفئرتها المالية فقط... فهذا أمر لا يخلو له ومناقش تماما لمفهوم العمل في مثل هذه الميادين... ويكفي أن نذكر والمفد فيما يلي القليل من كثير مما سيكفي لنحسب هذا التعديل

١- هل يشترط على المرشح لمرکز نقيب للمهندسين أن يكون حاملا لشهادة الدكتوراه وصاحبيا لمكتب هندسي مصدقا من الدرجات الأولى... وعلى رئيس للفرقة التجارية أن يكون من أصحاب للتدوين...

٢- أن الاعاء بان النقيب يجب أن يكون صاحب شركة كبيرة بحجة أنه مستثمر ليخ كبير من لئال في هذا المجال وبأنه حريص لذلك عليه ما هو إلا إعاء باطل ينقضه أن كل إنسان حريص على ماله بل أن صاحب لئال الألف هو الآخر

٣- لم يثبت... وعلى الأقل عندنا في الأردن - أن الشركات التي دون هذه الشركات الكبرى تصنفها بالتالي دونها استقرارا ومقدرة وقد لا أغني إذا قلت العكس

٤- أن العديد من أصحاب شركات المقاولات غير المصنفين في أعلى الدرجات... هم أيضا قادرين ماليا بل ويوفون البعض الآخر غنى... ولكنهم غير مستثمرين لجميع أموالهم في قطاع المقاولات

٥- مانا سيكون وضع النقيب لو أنه خلال فترة انتخابه أعيد تصنيف شركته إلى ما هو دون الدرجة العليا التي ترشح بموجبها... لقد تغير وضع شركته أما هو كرجل فله يتغير به شيء... فهل تسلط أهلية كتفيل... ولما كان أن يتنقل لصالح شركته فقط وليس لصالح جميع المقاولين...

٦- زيادة الوضع سوءا والأمر انارة دمعة إذا علمنا أن شرط التعديل لشأن إليه ينطبق على النقيب... ولا ينطبق على نائب النقيب الذي هو أصلا وحكما يمثل النقيب في غيابيه ويحل محله في حالة وفاته أو استقالته... وأما بموجب التعديل فإنه لا يستطيع أن يحل محله وعلى النقابة أن تجري انتخابات جديدة لمرکز النقيب... ان هذه السبلات جميعها تؤكد ضرورة إعادة النظر في التعديل الذي تم... وتعديله بحيث يصبح باب ليقول لمرکز النقيب مفتوحا لجميع مقاولي الفئات العليا عام... أول ثانية... في جميع المجالات... فتنبذ بذلك عن تفصيل القوانين ذات المقاس الواحد... نزيد من جلب الأعضاء إلى نقاباتهم وانتظامهم إليها والتفاهم حولها في الختام... لا بد من تقديم الشكر والتقدير إلى كل من ساهم في إنشاء هذه النقابة وواكب مسيرتها ويعمل على بنائها... وإلى كل من يعمل في العمل النقابي والتطوعي والجماعي العام والله الموفق

زمارتي تهدف الى تقديم السور الاردني الى القطاع التجاري الفرنسي الانقسام العربي لا يسجج الذين يناهرون لقضايا العرب



وقال انه ناشى مع رئيس سلطة مياه يمكن إعادة استعمالات المياه لأغراض الزراعة في الأردن والدراسات التي تقوم بها السلطة حول المياه تحولية والسطحية.

وأشار في هذا الصدد الى انه قد حثت مستشارت بين سلطة المياه ومؤسسة فرنسية تهتم بتقنية المياه لتتعاون في مشاريع إضافية في اصدار نشرات دورية توزع على الأعضاء

وتنقسم الفهرس التجارية والمعلومات المتعلقة بالتجارة الحزحية ين فرنسا وتساعد...

وقد غادر السيد ديبوخر عمان أمس متوجها الى السعودية للمشاركة في انبوم الفرنسي في السعودية الذي تشترك به وزارة التجارة الخارجية ونجح السبل لتعزيز التجارة الأردنية الفرنسية.

ومن المهم التي تقوم بها غرفة تجارة العربية الفرنسية قال السيد ديبوخر... ان الغرفة تسعى جاهدة ومنذ ثلاثة عشر عاما لتعزيز التعاون مشروعاتها.

عودة الوفد الاردني من مؤتمر وزراء الصحة العرب

عمان - بتر - عاد الى عمان الوفد الاردني للجنة التسمية الأردنية للصحة العامة الذي اختتم أعماله في دمشق أمس.

وقال الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة - رئيس الوفد، لندوب وكالة الأنباء الأردنية - بتر - أن المؤتمر كلف الأردن بمتابعة موضوع إنشاء المركز الصحي في الأراضي العربية المحتلة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية والجهات المعنية في الأراضي العربية المحتلة وأعداد تقرير وفق عن الأوضاع الصحية هناك.

وقال ان المؤتمر قرر صرف مبلغ ٥٠٠ ألف دولار عن الصندوق العربي للتنمية الصحية لتغطية نفقات السفر والإقامة لمرضى الأراضي العربية المحتلة المحولين للعلاج في الدول العربية.

وأضاف ان المؤتمر وافق على مشروع الميثاق العربي للتنمية الاجتماعية الشاملة وثيقة استراتيجية لتعمل العربي الموحدة في مجال تنمية العامة وثيقة خطط وسياس عمل مجلس وزراء الصحة العرب لتسنوات الخمس المقبلة وتكثيف المكتب التنفيذي بمتابعة الموضوع.

كما وافق على عقد عدد من اللقاءات والمؤتمرات الخاصة بتمسحة والدواء في الوطن العربي والتنسيق مع المنظمات العالية المعنية بهذا المجال.

وردا على سؤال لندوب - بتر - قال الدكتور العجلوني، ان المؤتمر طلب من وزارات الصحة العربية التزم صانعي الأدوية بكتابة جميع المعلومات المتعلقة بها ومضاعفاتها ونشادات اللازمة لإبطل مفعولها وطرق انقاية منها... وحول مكافحة امراض

وأقر المؤتمر اقتراحا يتعلق بمضاعفة ميزانية الصندوق العربي للتنمية الصحية وأكد أهمية حضور العربي المشترك في الاجتماع التحضيري لمؤتمر السجدة العالي لاطباء الأسنان الذي سيقام خلال هذا العام.

وأضاف الدكتور العجلوني ان المؤتمر أعرب عن بالغ أسف وعميق انه لاستمرار الحرب المأساوية بين العراق وإيران... الجارتين السلميتم وما ترتب عليها من وقوع ضحايا بشرية وماسي اجتماعية واقتصادية بالغة وأيد المؤتمر الجهود المخلصة التي بذلت

من أجل حق الدماء... وطالب إيران بالاستجابة لهذه الجهود.

كما أصدر المؤتمر بياناً ايد فيه القرار اللبناني بالفناء اتفاق ١٧ ايار مع العدو الصهيوني على طريق استعادة لبنان لحدوده الوطنية واستقلاله والحفاظ على عرويته.

وشارك في المؤتمر الذي استمر ٤ أيام عدد من الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية والهيال الأحمر الفلسطيني والمنظمات الصحية الدولية. وقد أجرى الدكتور العجلوني مباحثات ثنائية مع ممثل الدولة المشاركة بالمؤتمر وتم بحث سبل تدعيم العلاقات الثنائية بين الأردن وهذه الدول.

وضم الوفد في عضويته الدكتور هاني عويس مدير المستشفيات والدكتور نواف الخطيب رئيس قسم التامين الصحي في الوزارة.

وكان في استقبال الوفد في المطار وكيل الوزارة وعدد من كبار موظفيها.

ويعقد البرنامج الذي يشارك فيه ١٣ مديرا ومحاسبا يمثلون شركات مساهمة ذات نشاطات مختلفة، ويسمر ثلاثة ايام تحت إشراف الدكتور العجلوني في عمان.

ويناقش البرنامج الموضوعات المتعلقة بالتعرف بالشركات المساهمة والنظام المحاسبي في الشركات المساهمة ومصادر تمويل في الشركات المساهمة والإجراءات المحاسبية والقانونية المتعلقة بها وأعداد القوائم المالية في الشركات المساهمة وفتح الشركة المساهمة وتصفياتها. ويشارك في لقاء المحاضرات وإدارة جلسات النقاش عدد من الممتممين.

الدولة والمجتمع

وزير شؤون الأرض المحتلة

عمان - بتر - استعرض السيد شوكت محمود - وزير شؤون الأرض المحتلة مع السفير الأمريكي في عمان لدى استقباله له أسس الأوضاع في الضفة الغربية المحتلة.

السيد وصيف أمين عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء إنهاء خدمات المعلم وصيف عبدالحفيظ أمين لأسباب صحية اعتباراً من ١٩٨٩/٣/١٨.

الدكتور زهير الصباغ عمان - الدستور - وافق مجلس الوزراء على استقالة الدكتور زهير الصباغ من وزارة الصحة اعتباراً من ٥١.

السيد يوسف الطراونة عمان - الدستور - تقرر إحالة السيد يوسف الطراونة من كبار موظفي وزارة الجمارك على التقاعد اعتباراً من ١٥ الجاري.

السيد محمد شبلي عمان - الدستور - حصل السيد محمد جمعه شبلي مراقب ستودعات وزارة المواصلات على دبلوم الدراسات البريدية من كلية البريد العربي بجامعة دمشق.

المعلمة ليلى الحيارى عمان - الدستور - وافق مجلس الوزراء على استقالة المعلمة ليلى الحيارى من وزارة التربية والتعليم اعتباراً من ١٩٨٩/٣/١٨.

السيد احمد القطاونه عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء السماح للسيد احمد محمد القطاونه الموظف في وزارة الصحة العمل خارج أوقات الدوام الرسمي.

ندوات زراعية بمحافظة الكرك حول مرض دودة اليرقان لحد من هذا الوباء الخطير.

كما تحدث المهندس الرضي عن الأمراض التي تميب أشجار الزيتون وطرق الوقاية منها ومكافحة ضررها وأجراء عمليات للتقليم للأشجار.

وفي نهاية الندوة التي حضرها ٢٥٠ مزارعا دار حوار مفتوح بين المزارعين حول تقديم الخدمات ووسائل الرش المجانية وفتح آفاق الزراعة لهم.

الكرك - بتر - يواصل مكتب ارشاد زراعة الربة عقد ندوات زراعية للمزارعين في مختلف مناطق المحافظة حول مرض دودة اليرقان.

فقد عقدت أمس ندوة في بلدة عني تحدث فيها المهندس ميثان الرضي رئيس المكتب حول هذا المرض الذي يصيب شجرة الكرمه وأعراضه وسبل مكافحته مؤكدا أهمية وضع برنامج متكامل لعمليات الرش الجماعي في المنطقة وتحاول المزارعين لاتخاذ الاجراءات السريعة لتفادي البرنامج.

اعلانت صادر عن وزارة الصحة الى اطباء الامتياز المبتية اسلامهم ائام والذين تقدموا بطلبات لصل الترتيب (الامتنان) ولم يرادجها الوزارة فان عليهم مراجعة قسم شؤون الموظفين خلال اسبوع واحد لتحديد موقفهم من عمل الترتيب وبعد انقضاء تلك ادة فسيتسبب اسم كل متخلف عن المراجعة.

١- ركي موسى سعيد ابو ليل ٢- فارس سليمان المغيرة ٣- ياسر محمود ابراهيم ابو عزة ٤- هادي الرزاق لعدد حسن ٥- احمد خضر نيب محمد خليل ٦- هادي عبد السلام سلامة ٧- جمال فهد حسن ابو عيدا ٨- امين محمود عبد الرزاق حسن ٩- يوسف محمود محمد داود ١٠- هادي صديق صلاح فلاح ١١- هادي يحيى محمد حسن ١٢- هادي يحيى محمد حسن ١٣- هادي يحيى محمد حسن ١٤- هادي يحيى محمد حسن ١٥- هادي يحيى محمد حسن ١٦- هادي يحيى محمد حسن ١٧- هادي يحيى محمد حسن ١٨- هادي يحيى محمد حسن ١٩- هادي يحيى محمد حسن ٢٠- هادي يحيى محمد حسن ٢١- هادي يحيى محمد حسن ٢٢- هادي يحيى محمد حسن ٢٣- هادي يحيى محمد حسن ٢٤- هادي يحيى محمد حسن ٢٥- هادي يحيى محمد حسن ٢٦- هادي يحيى محمد حسن ٢٧- هادي يحيى محمد حسن ٢٨- هادي يحيى محمد حسن ٢٩- هادي يحيى محمد حسن ٣٠- هادي يحيى محمد حسن ٣١- هادي يحيى محمد حسن ٣٢- هادي يحيى محمد حسن ٣٣- هادي يحيى محمد حسن ٣٤- هادي يحيى محمد حسن ٣٥- هادي يحيى محمد حسن ٣٦- هادي يحيى محمد حسن ٣٧- هادي يحيى محمد حسن ٣٨- هادي يحيى محمد حسن ٣٩- هادي يحيى محمد حسن ٤٠- هادي يحيى محمد حسن ٤١- هادي يحيى محمد حسن ٤٢- هادي يحيى محمد حسن ٤٣- هادي يحيى محمد حسن ٤٤- هادي يحيى محمد حسن ٤٥- هادي يحيى محمد حسن ٤٦- هادي يحيى محمد حسن ٤٧- هادي يحيى محمد حسن ٤٨- هادي يحيى محمد حسن ٤٩- هادي يحيى محمد حسن ٥٠- هادي يحيى محمد حسن ٥١- هادي يحيى محمد حسن ٥٢- هادي يحيى محمد حسن ٥٣- هادي يحيى محمد حسن ٥٤- هادي يحيى محمد حسن ٥٥- هادي يحيى محمد حسن ٥٦- هادي يحيى محمد حسن ٥٧- هادي يحيى محمد حسن ٥٨- هادي يحيى محمد حسن ٥٩- هادي يحيى محمد حسن ٦٠- هادي يحيى محمد حسن ٦١- هادي يحيى محمد حسن ٦٢- هادي يحيى محمد حسن ٦٣- هادي يحيى محمد حسن ٦٤- هادي يحيى محمد حسن ٦٥- هادي يحيى محمد حسن ٦٦- هادي يحيى محمد حسن ٦٧- هادي يحيى محمد حسن ٦٨- هادي يحيى محمد حسن ٦٩- هادي يحيى محمد حسن ٧٠- هادي يحيى محمد حسن ٧١- هادي يحيى محمد حسن ٧٢- هادي يحيى محمد حسن ٧٣- هادي يحيى محمد حسن ٧٤- هادي يحيى محمد حسن ٧٥- هادي يحيى محمد حسن ٧٦- هادي يحيى محمد حسن ٧٧- هادي يحيى محمد حسن ٧٨- هادي يحيى محمد حسن ٧٩- هادي يحيى محمد حسن ٨٠- هادي يحيى محمد حسن ٨١- هادي يحيى محمد حسن ٨٢- هادي يحيى محمد حسن ٨٣- هادي يحيى محمد حسن ٨٤- هادي يحيى محمد حسن ٨٥- هادي يحيى محمد حسن ٨٦- هادي يحيى محمد حسن ٨٧- هادي يحيى محمد حسن ٨٨- هادي يحيى محمد حسن ٨٩- هادي يحيى محمد حسن ٩٠- هادي يحيى محمد حسن ٩١- هادي يحيى محمد حسن ٩٢- هادي يحيى محمد حسن ٩٣- هادي يحيى محمد حسن ٩٤- هادي يحيى محمد حسن ٩٥- هادي يحيى محمد حسن ٩٦- هادي يحيى محمد حسن ٩٧- هادي يحيى محمد حسن ٩٨- هادي يحيى محمد حسن ٩٩- هادي يحيى محمد حسن ١٠٠- هادي يحيى محمد حسن ١٠١- هادي يحيى محمد حسن ١٠٢- هادي يحيى محمد حسن ١٠٣- هادي يحيى محمد حسن ١٠٤- هادي يحيى محمد حسن ١٠٥- هادي يحيى محمد حسن ١٠٦- هادي يحيى محمد حسن ١٠٧- هادي يحيى محمد حسن ١٠٨- هادي يحيى محمد حسن ١٠٩- هادي يحيى محمد حسن ١١٠- هادي يحيى محمد حسن ١١١- هادي يحيى محمد حسن ١١٢- هادي يحيى محمد حسن ١١٣- هادي يحيى محمد حسن ١١٤- هادي يحيى محمد حسن ١١٥- هادي يحيى محمد حسن ١١٦- هادي يحيى محمد حسن ١١٧- هادي يحيى محمد حسن ١١٨- هادي يحيى محمد حسن ١١٩- هادي يحيى محمد حسن ١٢٠- هادي يحيى محمد حسن ١٢١- هادي يحيى محمد حسن ١٢٢- هادي يحيى محمد حسن ١٢٣- هادي يحيى محمد حسن ١٢٤- هادي يحيى محمد حسن ١٢٥- هادي يحيى محمد حسن ١٢٦- هادي يحيى محمد حسن ١٢٧- هادي يحيى محمد حسن ١٢٨- هادي يحيى محمد حسن ١٢٩- هادي يحيى محمد حسن ١٣٠- هادي يحيى محمد حسن ١٣١- هادي يحيى محمد حسن ١٣٢- هادي يحيى محمد حسن ١٣٣- هادي يحيى محمد حسن ١٣٤- هادي يحيى محمد حسن ١٣٥- هادي يحيى محمد حسن ١٣٦- هادي يحيى محمد حسن ١٣٧- هادي يحيى محمد حسن ١٣٨- هادي يحيى محمد حسن ١٣٩- هادي يحيى محمد حسن ١٤٠- هادي يحيى محمد حسن ١٤١- هادي يحيى محمد حسن ١٤٢- هادي يحيى محمد حسن ١٤٣- هادي يحيى محمد حسن ١٤٤- هادي يحيى محمد حسن ١٤٥- هادي يحيى محمد حسن ١٤٦- هادي يحيى محمد حسن ١٤٧- هادي يحيى محمد حسن ١٤٨- هادي يحيى محمد حسن ١٤٩- هادي يحيى محمد حسن ١٥٠- هادي يحيى محمد حسن ١٥١- هادي يحيى محمد حسن ١٥٢- هادي يحيى محمد حسن ١٥٣- هادي يحيى محمد حسن ١٥٤- هادي يحيى محمد حسن ١٥٥- هادي يحيى محمد حسن ١٥٦- هادي يحيى محمد حسن ١٥٧- هادي يحيى محمد حسن ١٥٨- هادي يحيى محمد حسن ١٥٩- هادي يحيى محمد حسن ١٦٠- هادي يحيى محمد حسن ١٦١- هادي يحيى محمد حسن ١٦٢- هادي يحيى محمد حسن ١٦٣- هادي يحيى محمد حسن ١٦٤- هادي يحيى محمد حسن ١٦٥- هادي يحيى محمد حسن ١٦٦- هادي يحيى محمد حسن ١٦٧- هادي يحيى محمد حسن ١٦٨- هادي يحيى محمد حسن ١٦٩- هادي يحيى محمد حسن ١٧٠- هادي يحيى محمد حسن ١٧١- هادي يحيى محمد حسن ١٧٢- هادي يحيى محمد حسن ١٧٣- هادي يحيى محمد حسن ١٧٤- هادي يحيى محمد حسن ١٧٥- هادي يحيى محمد حسن ١٧٦- هادي يحيى محمد حسن ١٧٧- هادي يحيى محمد حسن ١٧٨- هادي يحيى محمد حسن ١٧٩- هادي يحيى محمد حسن ١٨٠- هادي يحيى محمد حسن ١٨١- هادي يحيى محمد حسن ١٨٢- هادي يحيى محمد حسن ١٨٣- هادي يحيى محمد حسن ١٨٤- هادي يحيى محمد حسن ١٨٥- هادي يحيى محمد حسن ١٨٦- هادي يحيى محمد حسن ١٨٧- هادي يحيى محمد حسن ١٨٨- هادي يحيى محمد حسن ١٨٩- هادي يحيى محمد حسن ١٩٠- هادي يحيى محمد حسن ١٩١- هادي يحيى محمد حسن ١٩٢- هادي يحيى محمد حسن ١٩٣- هادي يحيى محمد حسن ١٩٤- هادي يحيى محمد حسن ١٩٥- هادي يحيى محمد حسن ١٩٦- هادي يحيى محمد حسن ١٩٧- هادي يحيى محمد حسن ١٩٨- هادي يحيى محمد حسن ١٩٩- هادي يحيى محمد حسن ٢٠٠- هادي يحيى محمد حسن ٢٠١- هادي يحيى محمد حسن ٢٠٢- هادي يحيى محمد حسن ٢٠٣- هادي يحيى محمد حسن ٢٠٤- هادي يحيى محمد حسن ٢٠٥- هادي يحيى محمد حسن ٢٠٦- هادي يحيى محمد حسن ٢٠٧- هادي يحيى محمد حسن ٢٠٨- هادي يحيى محمد حسن ٢٠٩- هادي يحيى محمد حسن ٢١٠- هادي يحيى محمد حسن ٢١١- هادي يحيى محمد حسن ٢١٢- هادي يحيى محمد حسن ٢١٣- هادي يحيى محمد حسن ٢١٤- هادي يحيى محمد حسن ٢١٥- هادي يحيى محمد حسن ٢١٦- هادي يحيى محمد حسن ٢١٧- هادي يحيى محمد حسن ٢١٨- هادي يحيى محمد حسن ٢١٩- هادي يحيى محمد حسن ٢٢٠- هادي يحيى محمد حسن ٢٢١- هادي يحيى محمد حسن ٢٢٢- هادي يحيى محمد حسن ٢٢٣- هادي يحيى محمد حسن ٢٢٤- هادي يحيى محمد حسن ٢٢٥- هادي يحيى محمد حسن ٢٢٦- هادي يحيى محمد حسن ٢٢٧- هادي يحيى محمد حسن ٢٢٨- هادي يحيى محمد حسن ٢٢٩- هادي يحيى محمد حسن ٢٣٠- هادي يحيى محمد حسن ٢٣١- هادي يحيى محمد حسن ٢٣٢- هادي يحيى محمد حسن ٢٣٣- هادي يحيى محمد حسن ٢٣٤- هادي يحيى محمد حسن ٢٣٥- هادي يحيى محمد حسن ٢٣٦- هادي يحيى محمد حسن ٢٣٧- هادي يحيى محمد حسن ٢٣٨- هادي يحيى محمد حسن ٢٣٩- هادي يحيى محمد حسن ٢٤٠- هادي يحيى محمد حسن ٢٤١- هادي يحيى محمد حسن ٢٤٢- هادي يحيى محمد حسن ٢٤٣- هادي يحيى محمد حسن ٢٤٤- هادي يحيى محمد حسن ٢٤٥- هادي يحيى محمد حسن ٢٤٦- هادي يحيى محمد حسن ٢٤٧- هادي يحيى محمد حسن ٢٤٨- هادي يحيى محمد حسن ٢٤٩- هادي يحيى محمد حسن ٢٥٠- هادي يحيى محمد حسن ٢٥١- هادي يحيى محمد حسن ٢٥٢- هادي يحيى محمد حسن ٢٥٣- هادي يحيى محمد حسن ٢٥٤- هادي يحيى محمد حسن ٢٥٥- هادي يحيى محمد حسن ٢٥٦- هادي يحيى محمد حسن ٢٥٧- هادي يحيى محمد حسن ٢٥٨- هادي يحيى محمد حسن ٢٥٩- هادي يحيى محمد حسن ٢٦٠- هادي يحيى محمد حسن ٢٦١- هادي يحيى محمد حسن ٢٦٢- هادي يحيى محمد حسن ٢٦٣- هادي يحيى محمد حسن ٢٦٤- هادي يحيى محمد حسن ٢٦٥- هادي يحيى محمد حسن ٢٦٦- هادي يحيى محمد حسن ٢٦٧- هادي يحيى محمد حسن ٢٦٨- هادي يحيى محمد حسن ٢٦٩- هادي يحيى محمد حسن ٢٧٠- هادي يحيى محمد حسن ٢٧١- هادي يحيى محمد حسن ٢٧٢- هادي يحيى محمد حسن ٢٧٣- هادي يحيى محمد حسن ٢٧٤- هادي يحيى محمد حسن ٢٧٥- هادي يحيى محمد حسن ٢٧٦- هادي يحيى محمد حسن ٢٧٧- هادي يحيى محمد حسن ٢٧٨- هادي يحيى محمد حسن ٢٧٩- هادي يحيى محمد حسن ٢٨٠- هادي يحيى محمد حسن ٢٨١- هادي يحيى محمد حسن ٢٨٢- هادي يحيى محمد حسن ٢٨٣- هادي يحيى محمد حسن ٢٨٤- هادي يحيى محمد حسن ٢٨٥- هادي يحيى محمد حسن ٢٨٦- هادي يحيى محمد حسن ٢٨٧- هادي يحيى محمد حسن ٢٨٨- هادي يحيى محمد حسن ٢٨٩- هادي يحيى محمد حسن ٢٩٠- هادي يحيى محمد حسن ٢٩١- هادي يحيى محمد حسن ٢٩٢- هادي يحيى محمد حسن ٢٩٣- هادي يحيى محمد حسن ٢٩٤- هادي يحيى محمد حسن ٢٩٥- هادي يحيى محمد حسن ٢٩٦- هادي يحيى محمد حسن ٢٩٧- هادي يحيى محمد حسن ٢٩٨- هادي يحيى محمد حسن ٢٩٩- هادي يحيى محمد حسن ٣٠٠- هادي يحيى محمد حسن ٣٠١- هادي يحيى محمد حسن ٣٠٢- هادي يحيى محمد حسن ٣٠٣- هادي يحيى محمد حسن ٣٠٤- هادي يحيى محمد حسن ٣٠٥- هادي يحيى محمد حسن ٣٠٦- هادي يحيى محمد حسن ٣٠٧- هادي يحيى محمد حسن ٣٠٨- هادي يحيى محمد حسن ٣٠٩- هادي يحيى محمد حسن ٣١٠- هادي يحيى محمد حسن ٣١١- هادي يحيى محمد حسن ٣١٢- هادي يحيى محمد حسن ٣١٣- هادي يحيى محمد حسن ٣١٤- هادي يحيى محمد حسن ٣١٥- هادي يحيى محمد حسن ٣١٦- هادي يحيى محمد حسن ٣١٧- هادي يحيى محمد حسن ٣١٨- هادي يحيى محمد حسن ٣١٩- هادي يحيى محمد حسن ٣٢٠- هادي يحيى محمد حسن ٣٢١- هادي يحيى محمد حسن ٣٢٢- هادي يحيى محمد حسن ٣٢٣- هادي يحيى محمد حسن ٣٢٤- هادي يحيى محمد حسن ٣٢٥- هادي يحيى محمد حسن ٣٢٦- هادي يحيى محمد حسن ٣٢٧- هادي يحيى محمد حسن ٣٢٨- هادي يحيى محمد حسن ٣٢٩- هادي يحيى محمد حسن ٣٣٠- هادي يحيى محمد حسن ٣٣١- هادي يحيى محمد حسن ٣٣٢- هادي يحيى محمد حسن ٣٣٣- هادي يحيى محمد حسن ٣٣٤- هادي يحيى محمد حسن ٣٣٥- هادي يحيى محمد حسن ٣٣٦- هادي يحيى محمد حسن ٣٣٧- هادي يحيى محمد حسن ٣٣٨- هادي يحيى محمد حسن ٣٣٩- هادي يحيى محمد حسن ٣٤٠- هادي يحيى محمد حسن ٣٤١- هادي يحيى محمد حسن ٣٤٢- هادي يحيى محمد حسن ٣٤٣- هادي يحيى محمد حسن ٣٤٤- هادي يحيى محمد حسن ٣٤٥- هادي يحيى محمد حسن ٣٤٦- هادي يحيى محمد حسن ٣٤٧- هادي يحيى محمد حسن ٣٤٨- هادي يحيى محمد حسن ٣٤٩- هادي يحيى محمد حسن ٣٥٠- هادي يحيى محمد حسن ٣٥١- هادي يحيى محمد حسن ٣٥٢- هادي يحيى محمد حسن ٣٥٣- هادي يحيى محمد حسن ٣٥٤- هادي يحيى محمد حسن ٣٥٥- هادي يحيى محمد حسن ٣٥٦- هادي يحيى محمد حسن ٣٥٧- هادي يحيى محمد حسن ٣٥٨- هادي يحيى محمد حسن ٣٥٩- هادي يحيى محمد حسن ٣٦٠- هادي يحيى محمد حسن ٣٦١- هادي يحيى محمد حسن ٣٦٢- هادي يحيى محمد حسن ٣٦٣- هادي يحيى محمد حسن ٣٦٤- هادي يحيى محمد حسن ٣٦٥- هادي يحيى محمد حسن ٣٦٦- هادي يحيى محمد حسن ٣٦٧- هادي يحيى محمد حسن ٣٦٨- هادي يحيى محمد حسن ٣٦٩- هادي يحيى محمد حسن ٣٧٠- هادي يحيى محمد حسن ٣٧١- هادي يحيى محمد حسن ٣٧٢- هادي يحيى محمد حسن ٣٧٣- هادي يحيى محمد حسن ٣٧٤- هادي يحيى محمد حسن ٣٧٥- هادي يحيى محمد حسن ٣٧٦- هادي يحيى محمد حسن ٣٧٧- هادي يحيى محمد حسن ٣٧٨- هادي يحيى محمد حسن ٣٧٩- هادي يحيى محمد حسن ٣٨٠- هادي يحيى محمد حسن ٣٨١- هادي يحيى محمد حسن ٣٨٢- هادي يحيى محمد حسن ٣٨٣- هادي يحيى محمد حسن ٣٨٤- هادي يحيى محمد حسن ٣٨٥- هادي يحيى محمد حسن ٣٨٦- هادي يحيى محمد حسن ٣٨٧- هادي يحيى محمد حسن ٣٨٨- هادي يحيى محمد حسن ٣٨٩- هادي يحيى محمد حسن ٣٩٠- هادي يحيى محمد حسن ٣٩١- هادي يحيى محمد حسن ٣٩٢- هادي يحيى محمد حسن ٣٩٣- هادي يحيى محمد حسن ٣٩٤- هادي يحيى محمد حسن ٣٩٥- هادي يحيى محمد حسن ٣٩٦- هادي يحيى محمد حسن ٣٩٧- هادي يحيى محمد حسن ٣٩٨- هادي يحيى محمد حسن ٣٩٩- هادي يحيى محمد حسن ٤٠٠- هادي يحيى محمد حسن ٤٠١- هادي يحيى محمد حسن ٤٠٢- هادي يحيى محمد حسن ٤٠٣- هادي يحيى محمد حسن ٤٠٤- هادي يحيى محمد حسن ٤٠٥- هادي يحيى محمد حسن ٤٠٦- هادي يحيى محمد حسن ٤٠٧- هادي يحيى محمد حسن ٤٠٨- هادي يحيى محمد حسن ٤٠٩- هادي يحيى محمد حسن ٤١٠- هادي يحيى محمد حسن ٤١١- هادي يحيى محمد حسن ٤١٢- هادي يحيى محمد حسن ٤١٣- هادي يحيى محمد حسن ٤١٤- هادي يحيى محمد حسن ٤١٥- هادي يحيى محمد حسن ٤١٦- هادي يحيى محمد حسن ٤١٧- هادي يحيى محمد حسن ٤١٨- هادي يحيى محمد حسن ٤١٩- هادي يحيى محمد حسن ٤٢٠- هادي يحيى محمد حسن ٤٢١- هادي يحيى محمد حسن ٤٢٢- هادي يحيى محمد حسن ٤٢٣- هادي يحيى محمد حسن ٤٢٤- هادي يحيى محمد حسن ٤٢٥- هادي يحيى محمد حسن ٤٢٦- هادي يحيى محمد حسن ٤٢٧- هادي يحيى محمد حسن ٤٢٨- هادي يحيى محمد حسن ٤٢٩- هادي يحيى محمد حسن ٤٣٠- هادي يحيى محمد حسن ٤٣١- هادي يحيى محمد حسن ٤٣٢- هادي يحيى محمد حسن ٤٣٣- هادي يحيى محمد حسن ٤٣٤- هادي يحيى محمد حسن ٤٣٥- هادي يحيى محمد حسن ٤٣٦- هادي يحيى محمد حسن ٤٣٧- هادي يحيى محمد حسن ٤٣٨- هادي يحيى محمد حسن ٤٣٩- هادي يحيى محمد حسن ٤٤٠- هادي يحيى محمد حسن ٤٤١- هادي يحيى محمد حسن ٤٤٢- هادي يحيى محمد حسن ٤٤٣- هادي يحيى محمد حسن ٤٤٤- هادي يحيى محمد حسن ٤٤٥- هادي يحيى محمد حسن ٤٤٦- هادي يحيى محمد حسن ٤٤٧- هادي يحيى محمد حسن ٤٤٨- هادي يحيى محمد حسن ٤٤٩- هادي يحيى محمد حسن ٤٥٠- هادي يحيى محمد حسن ٤٥١- هادي يحيى محمد حسن ٤٥٢- هادي يحيى محمد حسن ٤٥٣- هادي يحيى محمد حسن ٤٥٤- هادي يحيى محمد حسن ٤٥٥- هادي يحيى محمد حسن ٤٥٦- هادي يحيى محمد حسن ٤٥٧- هادي يحيى محمد حسن ٤٥٨- هادي يحيى محمد حسن ٤٥٩- هادي يحيى محمد حسن ٤٦٠- هادي يحيى محمد حسن ٤٦١- هادي يحيى محمد حسن ٤٦٢- هادي يحيى محمد حسن ٤٦٣- هادي يحيى محمد حسن ٤٦٤- هادي يحيى محمد حسن ٤٦٥- هادي يحيى محمد حسن ٤٦٦- هادي يحيى محمد حسن ٤٦٧- هادي يحيى محمد حسن ٤٦٨- هادي يحيى محمد حسن ٤٦٩- هادي يحيى محمد حسن ٤٧٠- هادي يحيى محمد حسن ٤٧١- هادي يحيى محمد حسن ٤٧٢- هادي يحيى محمد حسن ٤٧٣- هادي يحيى محمد حسن ٤٧٤- هادي يحيى محمد حسن ٤٧٥- هادي يحيى محمد حسن ٤٧٦- هادي يحيى محمد حسن ٤٧٧- هادي يحيى محمد حسن ٤٧٨- هادي يحيى محمد حسن ٤٧٩- هادي يحيى محمد حسن ٤٨٠- هادي يحيى محمد حسن ٤٨١- هادي يحيى محمد حسن ٤٨٢- هادي يحيى محمد حسن ٤٨٣- هادي يحيى محمد حسن ٤٨٤- هادي يحيى محمد حسن ٤٨٥- هادي يحيى محمد حسن ٤٨٦- هادي يحيى محمد حسن ٤٨٧- هادي يحيى محمد حسن ٤٨٨- هادي يحيى محمد حسن ٤٨٩- هادي يحيى محمد حسن ٤٩٠- هادي يحيى محمد حسن ٤٩١- هادي يحيى محمد حسن ٤٩٢- هادي يحيى محمد حسن ٤٩٣- هادي يحيى محمد حسن ٤٩٤- هادي يحيى محمد حسن ٤٩٥- هادي يحيى محمد حسن ٤٩٦- هادي يحيى محمد حسن ٤٩٧- هادي يحيى محمد حسن ٤٩٨- هادي يحيى محمد حسن ٤٩٩- هادي يحيى محمد حسن ٥٠٠- هادي يحيى محمد حسن ٥٠١- هادي يحيى محمد حسن ٥٠٢- هادي يحيى محمد حسن ٥٠٣- هادي يحيى محمد حسن ٥٠٤- هادي يحيى محمد حسن ٥٠٥- هادي يحيى محمد حسن ٥٠٦- هادي يحيى محمد حسن ٥٠٧- هادي يحيى محمد حسن ٥٠٨- هادي يحيى محمد حسن ٥٠٩- هادي يحيى محمد حسن ٥١٠- هادي يحيى محمد حسن ٥١١- هادي يحيى محمد حسن ٥١٢- هادي يحيى محمد حسن ٥١٣- هادي يحيى محمد حسن ٥١٤- هادي يحيى محمد حسن ٥١٥- هادي يحيى محمد حسن ٥١٦- هادي يحيى محمد حسن ٥١٧- هادي يحيى محمد حسن ٥١٨- هادي يحيى محمد حسن ٥١٩- هادي يحيى محمد حسن ٥٢٠- هادي يحيى محمد حسن ٥٢١- هادي يحيى محمد حسن ٥٢٢- هادي يحيى محمد حسن ٥٢٣- هادي يحيى محمد حسن ٥٢٤- هادي يحيى محمد حسن ٥٢٥- هادي يحيى محمد حسن ٥٢٦- هادي يحيى محمد حسن ٥٢٧- هادي يحيى محمد حسن ٥٢٨- هادي يحيى محمد حسن ٥٢٩- هادي يحيى محمد حسن ٥٣٠- هادي يحيى محمد حسن ٥٣١- هادي يحيى محمد حسن ٥٣٢- هادي يحيى محمد حسن ٥٣٣- هادي يحيى محمد حسن ٥٣٤- هادي يحيى محمد حسن ٥٣٥- هادي يحيى محمد حسن ٥٣٦- هادي يحيى محمد حسن ٥٣٧- هادي يحيى محمد حسن ٥٣٨- هادي يحيى محمد حسن ٥٣٩- هادي يحيى محمد حسن ٥٤٠- هادي يحيى محمد حسن ٥٤١- هادي يحيى محمد حسن ٥٤٢- هادي يحيى محمد حسن ٥٤٣- هادي يحيى محمد حسن ٥٤٤- هادي يحيى محمد حسن ٥٤٥- هادي يحيى محمد حسن ٥٤٦- هادي يحيى محمد حسن ٥٤٧- هادي يحيى محمد حسن ٥٤٨- هادي يحيى محمد حسن ٥٤٩- هادي يحيى محمد حسن ٥٥٠- هادي يحيى محمد حسن ٥٥١- هادي يحيى محمد حسن ٥٥٢- هادي يحيى محمد حسن ٥٥٣- هادي يحيى محمد حسن ٥٥٤- هادي يحيى محمد حسن ٥٥٥- هادي يحيى محمد حسن ٥٥٦- هادي يحيى محمد حسن ٥٥٧- هادي يحيى محمد حسن ٥٥٨- هادي يحيى محمد حسن ٥٥٩- هادي يحيى محمد حسن ٥٦٠- هادي يحيى محمد حسن ٥٦١- هادي يحيى محمد حسن ٥٦٢- هادي يحيى محمد حسن ٥٦٣- هادي يحيى محمد حسن ٥٦٤- هادي يحيى محمد حسن ٥٦٥- هادي يحيى محمد حسن ٥٦٦- هادي يحيى محمد حسن ٥٦٧- هادي يحيى محمد حسن ٥٦٨- هادي يحيى محمد حسن ٥٦٩- هادي يحيى محمد حسن ٥٧٠- هادي يحيى محمد حسن ٥٧١- هادي يحيى محمد حسن ٥٧٢- هادي يحيى محمد حسن ٥٧٣- هادي يحيى محمد حسن ٥٧٤- هادي يحيى محمد حسن ٥٧٥- هادي يحيى محمد حسن ٥٧٦- هادي يحيى محمد حسن ٥٧٧- هادي يحيى محمد حسن ٥٧٨- هادي يحيى محمد حسن ٥٧٩- هادي يحيى محمد حسن ٥٨٠- هادي يحيى محمد حسن ٥٨١- هادي يحيى محمد حسن ٥٨٢- هادي يحيى محمد حسن ٥٨٣- هادي يحيى محمد حسن ٥٨٤- هادي يحيى محمد حسن ٥٨٥- هادي يحيى محمد حسن ٥٨٦- هادي يحيى محمد حسن ٥٨٧- هادي يحيى محمد حسن ٥٨٨- هادي يحيى محمد حسن ٥٨٩- هادي يحيى محمد حسن ٥٩٠- هادي يحيى محمد حسن ٥٩١- هادي يحيى محمد حسن ٥٩٢- هادي يحيى محمد حسن ٥٩٣- هادي يحيى محمد حسن ٥٩٤- هادي يحيى محمد حسن ٥٩٥- هادي يحيى محمد حسن ٥٩٦- هادي يحيى محمد حسن ٥٩٧- هادي يحيى محمد حسن ٥٩٨- هادي يحيى محمد حسن ٥٩٩- هادي يحيى محمد حسن ٦٠٠- هادي يحيى محمد حسن ٦٠١- هادي يحيى محمد حسن ٦٠٢- هادي يحيى محمد حسن ٦٠٣- هادي يحيى محمد

في جلسة مجلس النواب

تأجيل ملء مقعد القدس الشاغر.. فراج وخوري المرشحان الوحيدان لأشغال



• عاكف الفايز



• النواب في جلسة المجلس



• الحكومة في جلسة الامس

المجلس يستنكر مواصلة إيران عدوانها على العراق.. ويدعو المجلس النيابية العربية لوقف الى جانب العراق الشقي

تصوير حسن ابراهيم

القانونية هي اقتراحات جوهريه، لكنه لم يتسنى للحكومة دراستها بالتفصيل لأنها تسلمت هذه التعديلات يوم أمس الأول، كما أن السيد وزير الداخلية غير متواجد الآن في هذه الجلسة، وهو الوزير المختص، على أمل أن يتم إرجاء البحث بهذا الموضوع إلى الجلسة القادمة. حيث وافق المجلس على ذلك.

معالجة الجفاف:

النائب فرح أبو جابر قال، إن البلاد قد تكون مقبلة على سنة جفاف وقد سبق للحكومة أن ألغت لجنة خاصة لمعالجة هذه الأوضاع وقال، أنني أطلب من الحكومة أن تطلع المجلس الكريم على الاجراءات التي تتوي اتخاذها في هذا المجال لمعالجة ما هو متوقع من صعوبات أخذة بعين الاعتبار الطالب التالية:

- تأجيل القروض المتحققة على المزارعين واعفاء القسط المتحق لهذا العام من الفوائد.
- وضع خطة متكاملة لدعم القطاع الزراعي وحماية المزارع والمستهلك وتوفير المواد التموينية للسنة القادمة وتحقيق الأمن الغذائي.
- توفير الاعلاف للمواشي.
- توفير البقار الحسن للعام القادم.
- اتخاذ الترتيبات المناسبة لمُد الفرق والمخارِب بالمياه اللازمة.

استخراج البترول:

واقترح النائب مفلح العودة الله أن تقوم الحكومة بإطلاق المجلس على آخر الأمور المتعلقة بالتعقيب عن البترول.

عاكف الفايز:

السيد عاكف الفايز قال إن مثل هذه الاقتراحات يجب أن تكون مكتوبة وتقدم للمجلس وفق نظامه الداخلي ليتم تحويلها وفق الأصول إلى اللجنة الادارية.

النائب محمد الذويب:

واقترح السيد ادموار خميس تعيين النائب محمد أحمد الذويب عضواً في لجنة الشؤون الخارجية بعد استقالة من اللجنة الادارية.

الحرب العراقية:

ووافق المجلس على اقتراح تقدم به السيد سلمان القضاء باصدار بيان حول استمرار العدوان الإيراني على العراق، والحشود الضخمة التي تقوم بها إيران على الحدود العراقية. وأن تقوم البرلمانات العربية بالتدخل لدى حكوماتها للوقوف الى جانب العراق الشقيق، ومناشدة إيران الاستجابة في نداء العقل، وجهود السلطات لاحتلال السلام مع العراق.

الجلسة القادمة:

وأعلن السيد الفايز بأن الجلسة القادمة سيتم تحديدها فيما بعد.

السيد عبدالله الكليب الشريفة بتعديل النظمه وقوانين الخدمة المدنية والتقاعد، بحيث يتم رفع سن الموظف الذي يحال على التقاعد الى ٦٥ عاماً على الحكومة.

الرعي في المناطق الحرجية:

كما قرر المجلس احالة اقتراح آخر تقدم به السيد الشريفة بشأن السماح برعي الأغنام لبيضاء في الأراضي الحرجية، واستخلاص الفحم من الأشجار السندية المتواجدة في الأراضي الحرجية على الحكومة.

قرارات اللجنة المالية:

تم تلا السيد موسى أبو الراغب مقرر اللجنة المالية لقرارات اللجنة، حيث وافق المجلس على قرارات اللجنة المالية والمضمنة التوصية بالموافقة على قانون ضريبة بيع العقار وتعديلاته، كما وردت من الحكومة.

قرارات اللجنة القانونية:

تم تلا السيد عبدالباقى جمو

استرنا الواحدة خاصة وأن وجود مناجم الفوسفات والنحاس وغيرها وقيام صناعات كيمياوية كذلك مع وجود البحر وسكة الحديد ومطار اللاذقية والتحف التاريخي الذي يزخر بكنوز الآثار بالإضافة لتوفر الأراضي الزراعية والمرعى في مناطق الشوك ووادي موسى والديسه والجفر وغيرها يمكن أن يكون سبباً في قيام كليات للبحرية والطيران وهندسة سكك الحديد والزراعة والطب البيطري والتعدين والآثار والتاريخ وغير ذلك.

ونظراً لاعتقال سعر الأرض فيها وتوفير المساحات الشاسعة منها مما يوفر لابنائنا جوا دراسيا ومناخا علميا يؤتي طيب الثمرات ويوفر علينا كثيراً من أموالنا التي تسرب الى كثير من دول العالم.

الساح لعدد من ذوي الرأي والغيرة على هذا البلد والقشرة على المعلم أن ينشؤوا جامعة أعلى خاصة في عمان وغيرها من مدن المملكة لتكون الجامعات الأهلية رديفاً

نصر للأقلل الهائل من أبناء استرنا الواحدة على الدراسة وبلوغ مراتب عليا من التحصيل في مجالات العلم والمعرفة، ولأن الجامعات الثلاث لا تفي بالطلب والبرمجة وموته، لم تعد قادرة على استيعاب العدد الكبير من أبناء استرنا، ونظراً لتدفع آلاف الطلاب من ابنائنا على الجامعات العربية والأجنبية مما يؤدي الى تسرب ما يقرب من مائة مليون دينار أردني نحرر منها في مجال بناء اقتصادنا الوطني ودعم نهجنا الصناعية.

مئة ألف طالب خارج البلاد:

وقال السيد العظم أنه إذا كان عدد الطلاب الذين يتلقون العلم خارج الأردن يتراوح بين ٨٠ ومائة ألف طالب كما تقدره المصادر المطلعة وكان معدل ما ينفق على الطالب سورياً في حدود ألف دينار على الأقل فإن ما ينفق خارج حدود بلادنا يتراوح بين ٨٠ الى ١٠٠ مليون دينار كل عام وهو رقم مدهش يمكن أن يقيم لنا مزيداً من الكليات في

قانون سدات وتعديلاته، قانون صندوق أسكنه سيده للعمل الاجتماعي، قانون معدل لقانون دوقد وشؤون والمقدرات الاسكانية وتعديلاته، قانون إلغاء قانون مؤسسة تنمية الصناعية، قانون إلغاء قانون الفداء، قانون الفداء، قانون تعديل أحكام التقاعد عن شروب في الشككة، قانون إلغاء قانون مجلس البحث العلمي، قانون إلغاء قانون الفداء، قانون إلغاء قانون الاتحاد الوطني

قروض البنك الدولي:

ووافق المجلس على حصة مشروع قانون تصديق اتفاقية قرض مشروع تنمية الطاقة بين الأردن ولبنان الدولي للشأن والتعمير سنة ١٩٨٤ على الحكومة.

التصويت في هذه الجلسة على مشروع الذي سأل على تصويت، في حين اقترح الشيخ عبدالحق جمو تأجيل عملية ملء المقعد الشاغر الى حين انتهاء الانتخابات التكميلية التي ستجري يوم الاثنين القادم في عدد من المراكز الانتخابية.

تأجيل ملء المقعد:

ووافق المجلس على تأجيل ملء المقعد الشاغر الى جلسة القادمة.

قروض البنك الدولي:

ووافق المجلس على حصة مشروع قانون تصديق اتفاقية قرض مشروع تنمية الطاقة بين الأردن ولبنان الدولي للشأن والتعمير سنة ١٩٨٤ على الحكومة.

احالة قوانين مؤقتة:

تم تلا السيد الدويبي نص كتب السيد رئيس الوزراء الشفمن حصة عدد من القوانين المؤقتة على مجلس النواب، حيث قرر المجلس احتجتها

كتب احمد شاكر

أرجأ مجلس النواب في جلسته التي عقدها امس برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وحضور عدد من السادة الوزراء انتخاب أحد المرشحين لملء المقعد النيابي الشاغر عن منطقة القدس.

كما أرجأ المجلس موضوع تعديل قانون السير المؤقت الى الجلسة القادمة.

وأيد مجلس النواب اقتراحا باصدار بيان يوزع على المجالس النيابية العربية، للتدخل لدى حكوماتها للوقوف الى جانب العراق الشقيق الذي ما زال يتعرض لعدوان إيراني وحشودات ضخمة. ومناشدة إيران الاستجابة الى النداءات المتكررة لوقف إطلاق النار.

كما أيد المجلس اقتراحا آخر بتأييد الخطوة الوطنية التي اقدمت عليها الحكومة اللبنانية بالغاء الاتفاقية مع إسرائيل. وإحال المجلس عدداً من القوانين المؤقتة الى اللجنتين المالي والقانونية.

بداية الجلسة:

وفي بداية الجلسة التي حضرها ١٥٠ نائباً أعلن السيد الفايز عن افتتاح الجلسة ثم تلا السيد يحيى تدموي الأمين العام لمجلس الأمة طلب اجازة مقدمة من السيد عبدالقادر الصباح لمدة شهر اعتباراً من منتصف الشهر الجاري.

الغاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي:

ثم تحدث السيد نعيم التل مؤيداً الغاء الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية وقال:

تأييداً للخطوة الوطنية التي اقدم عليها الرئيس اللبناني امين جميل بالغاء اتفاق ١٧ أيار، اقترح على المجلس الكريم استصدار بيان بتأييد لبنان الشقيق على ما اقدم عليه رئيسه من إلغاء الاتفاق المذكور، فأعاد اليه تكريمه القوي، والكرامة الوطنية، التي هي جزء من كرامة الأمة العربية الواحدة، وذلك ليكون هذا البيان، تعبيراً عن وجدان شعبنا الأردني، ونسجماً مع موقف جلاله الحسين في حرصه على وحدة التراب اللبناني، ووفائه الوطني.

انتخاب نائب القدس:

ثم أعلن السيد الفايز عن بدء عملية انتخاب أحد المرشحين لملء المقعد النيابي الشاغر عن منطقة القدس وقال أن المرشحين هم السادة: جورج نرجة، والمهندس فؤاد فراج، والدكتور سهيل خوري.

واقترح الحاج عاصي أبو العز تشكيل لجنة للإشراف على الانتخابات من السادة: موسى أبو الراغب، ويوسف العظم، وريحي مصطفى.

سير الانتخابات:

وفي الجولة الأولى من الانتخابات كانت النتائج كما يلي: جورج نرجة: ١١ صوتاً، فؤاد فراج: ١٥ صوتاً، سهيل خوري: ٣١ صوتاً.

ثم جرى الاقتراع للمرة الثانية بين أعلى اثنين من المرشحين وهما المهندس فراج، والدكتور خوري.

الاقتراع الثاني:

وكانت نتائج الاقتراع السري للمرة

مباركة خطوة لبنان القومية بإلغاء اتفاق ١٧ أيار مع العدو الصهيوني



لجاعتنا القائمة وبوسع حقول الدراسة وفصولها لاستيعاب عدد أكبر من ابنائنا ويمكن أن ينشئه لنا جامعة أو أكثر خلال سنوات قليلة ضمن خطة مدروسة حادفة.

بالإضافة لما يفرق فيه كثير من ابنائنا في مساحات الضياع والانحراف عن روح الانتماء الصادق لامتنا مما يؤدي لقيام جيل منسلخ عن ذاته غارق في التيه مما يدفع الى كثير من التضييق في المسيرة والتشتت في الفكر والتزيق في العصف.

واقترح السيد العظم على الحكومة الموافقة أن تعمل على: ١- انشاء جامعة رابعة في الأردن يكون موقعها في محافظة ععان - المحافظة التي تشكل أكثر من ثلث المملكة في مساحتها والوحيدة التي تطلو من الجامعات - بحيث تستوعب أبناء المحافظة وغيرهم من أبناء

تعديلاته، قانون معدل لقانون محكمة الصلح، قانون معدل لقانون الاحداث، قانون معدل لقانون التقسيم ضمن مناطق البلديات، قانون معدل لقانون البترول، قانون إلغاء قانون المجلس الوطني

الاستشاري، قانون معدل لقانون تنظيم المدن والقرى والأبنية وتعديلاته، قانون ضم مستشفى عمان الكبير الى الجامعة الأردنية، قانون معدل لقانون معهد الطيران الملكي وتعديلاته، قانون معدل لقانون مؤسسة عاليه وتعديلاته، قانون معدل لقانون الجمارك.

اقتراح بإنشاء جامعتين:

وقرر المجلس احالة الاقتراح المقدم من السيد يوسف العظم والمتعلق بإنشاء جامعتين إحداها في محافظة ععان على الحكومة، وقال السيد العظم في اقتراحه:

قانون معدل لقانون البترول، قانون معدل لقانون الشروع التربوي الرابع بين المنطقة الأردنية الصناعية والبنك الدولي للانشاء والتعمير وتعديلاته، قانون الفداء، قانون معدل لقانون ضريبة الاراضي، قانون معدل لقانون قانون معدل لقانون رسوم ضريبة الواردات، قانون صندوق التقاعد، قانون معدل لقانون معدل لقانون المتعلقة بالاموال غير المنقولة.

الجنة القانونية:

قانون معدل لقانون رقابة الاطباء الأردنية وتعديلاته، قانون معدل

على اللجنتين المالية والقانونية على النحو التالي:

قانون معدل لقانون البنك المركزي وتعديلاته، قانون معدل لقانون البنوك، قانون تصديق اتفاقية قرض المشروع التربوي الرابع بين المنطقة الأردنية الصناعية والبنك الدولي للانشاء والتعمير وتعديلاته، قانون الفداء، قانون معدل لقانون ضريبة الاراضي، قانون معدل لقانون قانون معدل لقانون رسوم ضريبة الواردات، قانون صندوق التقاعد، قانون معدل لقانون معدل لقانون المتعلقة بالاموال غير المنقولة.

مناقشة عامة:

ثم جرت مناقشة عامة لموضوع انتخاب نائب القدس فبين السيد الفايز أنه في حال عدم حصول المرشح على الأغلبية المطلقة وحسب (٣١) صوتاً، فإنه يتم تأجيل الانتخابات لمدة اسبوع، في حين اقترح المهندس خالد الحاج حسن أن يتم التصويت علانية وبالسادة لأن المادة (١٨٨) من الدستور تحدد عملية ملء المقعد الشاغر بالطريقة التي يراها مناسبة في حين اقترح السيد عبدالوهاب الجبالي تأجيل ذلك الى جلسة أخرى، بينما اقترح السيد عبدالقادر الصباح أن يتم

الجولة الثالثة:

وكانت نتائج الجولة الثالثة كما يلي: الدكتور خوري: ٣٣ صوتاً، المهندس فراج: ٣٣ صوتاً، الأورق البيضاء: ورقة واحدة.

مناقشة عامة:

ثم جرت مناقشة عامة لموضوع انتخاب نائب القدس فبين السيد الفايز أنه في حال عدم حصول المرشح على الأغلبية المطلقة وحسب (٣١) صوتاً، فإنه يتم تأجيل الانتخابات لمدة اسبوع، في حين اقترح المهندس خالد الحاج حسن أن يتم التصويت علانية وبالسادة لأن المادة (١٨٨) من الدستور تحدد عملية ملء المقعد الشاغر بالطريقة التي يراها مناسبة في حين اقترح السيد عبدالوهاب الجبالي تأجيل ذلك الى جلسة أخرى، بينما اقترح السيد عبدالقادر الصباح أن يتم

إحالة قوانين مؤقتة الى اللجنتين المالية والقانونية وإقرار القوانين الواردة من اللجنتين المذكورتين



• انتهاء الاقتراع على مقعد القدس الشاغر



فرح أبو جابر



عاصي أبو العز



سلمان القضاء





عزیز
بیق بی حجة لهم، كما
القلوب السليمن انفسهم
جهنم وتأييداً لعزيمتهم
يتجسسون به من اختلاف
الكم التشرع من نفعه من
وضوحه فالامر كذلك
ان لرجال يشهد التاريخ
نعم وعلمهم ان اجتراحاً
له فيطعنوا له وايعرفوه
سما، انما اختلافهم
كثير من آيات القرآن في
د، واسباب اختلافهم
لا محال انكروا في منا
الشيء الذي يريد ان
في الخلاف في الورع، ما
تاضجه لما به في القرآن
التبوية في نفوس السائلين
التي تدير وتدير شؤونهم
بإتالة الرأى، مستقيمين
على الله عليه وسلم
كلم القرآن لم يكن ذكر
انما اعتبروها
النام الذي يرى نضه
الاحقاد والتجديد لان
لأستاذ الآخرين، ولا ان
بالصباح ان اسموني
لكم واتكم بالاجيد..
من عرفه من علم وم
ر، وما عتد به من تقوى
منون يدركون جينا من
ير من يريد بهم خير

مُفَكِّرَةُ الدُّسْتُورِ

[illegible]

سعيد - من السرايا - علي بلال
عزت هاشم - جميل عبد المنعم
من الجرائد - عماد زكريا - باسم
الفرات - خالد علي العوضي - من
السرايا - فؤاد الصالح - عماد
التي - حملي طه - من الجزيرة
ابراهيم عيسى - من عمان - هادي
الزوي - يسوي - وحات - رمثا
جزيرة - علي - اعلى - نسر
حسن - كرم - هدي

[illegible]

معدل الاسعار العربية و الاجنبية	
١٠٤,٧ / ١٠٤,٢	ساحل سمودي
١٨,٢ / ١٦,٨	زهر ليدانيد
٥٤,٢ / ٥٣,٥	زهر سويد
٣٥٩,٣ / ٣٥٩,٣	نار هراق
١٣٨٠ / ١٢٨٥,٣	نار كوتيس
٣٣٠ / ٣١٥,٦	نار مصري
١٠٠,٩ / ٩٩,٦	مهم امارات
١٠٠,٩ / ١٠٠,٩	قال قطري
١٠٥ / ١٠٥,٦	قال عاتني
٩٧٦,٦ / ٩٧٧,٣	نار بحرني
٣١٨ / ٣٦٦	دولار امريكي
٥٣٦,٢ / ٥٣٦,٢	جنيف امريكي
١٤٣,٢ / ١٤٣,٤	مارك الماني
١٧٣,٤ / ١٧٣,٤	فرنك سويسري
٦,٤ / ٦,٤	فرنك فرنسي
٧٣,٨ / ٧٣,٨	ليرة ايطالي
١٤٧,٦ / ١٣٧,٦	ين ياباني
١٣٧,٦ / ١٣٧,٦	جولدر هولندي
١٩,٦ / ١٩,٦	فرنك بلجيكي
٤ / ٤,٧	كرون سويدي

اعداد جمال سالم:

١ - بلد عربي - حرف ج حرف
٢ - وحدة قياس (معكوسة)
لقب مكرم كوهندي (معكوسة)
٣ - ثلثا كلمة يجب - بحر
(معكوسة) - حامد
٤ - من اجلي - مخلوق
٥ - اسم علم ذكر - بلاد الخليل
٦ - اسرف - شتم + جسع كلمة
مذنب
٧ - شهر ميلادي (معكوسة)
٨ - للذنا - حرف ج تستعمل في
الذروب (معكوسة)
٩ - نروي - متشابهان + حرف ج
حرف

البرنامج العام	
٢٠٠٠	القرآن الكريم
٢٠١٥	الرسوم المتحركة
٢٠١٥	دمى الحديلة
٢٠٠٠	دون كихوت
٢٠٣٥	خطبة وهلا الجمعة
٢٠٣٥	وتأقني
٢٠٥٠	العلم والامان
٢٠٠٠	ليالي عمان
٢٠٠٥	الطريق (١٠٠)
٢٠٣٠	الطوارئ
٢٠٠٠	كرة القدم - من الدوري
٢٠٢٠	الفارس
٤٠٠٠	وتأقني - حيوان الساندا
٤٠٣٠	بستان الشوك (١٠٠)
٤٠٣٠	الجنيز (٩١)
٣٠١٥	البرنامج العربي - من الشين
٤٠٠٠	محمد متولي شعراوي
٤٠٠٠	الاشجار الاولى
٤٠٠٠	حوار مع مسؤول
٤٠١٠	بوت في مكة (١٨)
١٠٠١٠	مجلة اكتشافيون
١٠١٠٠	الاخبار للثانية
١١٠٢٠	الصحة الملحق
البرنامج الاجنبي	
٤٠٣٠	فيلم صيني - جيل واثان
٤٠٠٠	فار القفاه
١٠٠٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠٠١٥	ريمنغتون ستيل

[illegible][illegible]

**أطلب الدس تولى صباح كل يوم
من وكيكنا ف:**

لحمياض، الحبس للتوزيع بغداد، الدار الوطنية
جدة، تهامة للتوزيع ديت، مكتبة دار الحكمة
الكويت، الشبكة المتحدة الدوحة، مكتبة دار الثقافة
ابوظهي، المؤسسة العامة للطباعة والتوزيع

عمان

نفيرخ	٣٣٧٢
الستقلال	٦٤٦٧
الكليه	٧٥٠٠
شادي	٦٠٦٦
خطاب	٤٣٤٨

عمان عيسى الحيلاني
وليد اسكانيولي
الزرقاء حرب ابو مخينه
اوريد اسامه عوالبه

١٩٨٠

*** الحمل

متاعب في الحياة العاطفية تستمر لبعض الوقت -
تستمر في مزاوله العطف لتتحسن على شروط حسن في
مجال العمل

*** الثور

اعد عرضي الفكارث وتجد مزيدا من التقوى والتأيد
هذه المزمه

*** الجوزاء

الضيق ميمد لتفتح باب المعانحة مع تصديق او
نشارك

*** السرطان

الاحوال الصعبة والتأليه ليست مما يستدعي انخوف او
القلق - الوظائف تنثر بامور نيت في الحضان

*** الاثني عشر

سرور مشترك وشامل لجميع افراد الاسرة -
يعطينا لك شخص غريبه قادمه من بعيد

*** العذراء

العرفه بين بكيت وعليك - استغلها لصالحك -
قريب الكيوس ست نغتنم

*** الميزان

انت قادر على استبدال مشاعر انكراهية بشاعر الود
بين الجميع فكن القدوة

*** القرب

قوال قديمه تحب لك بعض نغائب - حال من مصدر
قديم ياتك ففاء

*** القوس

تحب استخدام القوسه رفع كل سميرت - اراك في
موقف الدجاج عن اسير في موعود احتشائي

*** الدجاجة

احوالك المليئه بمضطره بسبب اتفاقات ظانك - تجد
اليوم نهاية لشكلك عاشيه قديمه

*** الدلو

لا ارق مبررا للضييق والنتيجه كانت معروفه لو احسنت
الاستغلال - الانتعاج في العمل يعطيك مزيد من الثقة

*** النشاج

والله الحوت

تحتاج ازمه حاده يبدؤه وتستخلص منها درسا مفيدا

عجمان

بننوره ۱۲۰ - ۹۰. يافنجان عجمي ۱۸۰ - ۱۵۰. يافنجان ربيع ۳۰۰ - ۱۷۰.
 لوز يافنوقية ۳۵۰ - ۳۲۰. كوسا صغير ۴۰۰ - ۳۵۰. كوسا كبير ۴۸۰ - ۳۰۰.
 خبار صغير ۳۷۰ - ۳۰۰. خبار كبير ۳۸۰ - ۳۳۰. سبانج ۱۲۰ - ۱۰۰.
 فاصوليا يافنوعيا ۵۰ - ۵۰. يافنوعيا ۳۱۰ - ۳۰۰. فول اخضر ۲۱۰ - ۱۵۰.
 بطاطا بلدية ۱۸۰ - ۱۵۰. بطاطا استودودة ۱۶۰ - ۱۵۰. يصل ناشف ۱۷۰ - ۱۶۰.
 يصل اخضر ۱۸۰ - ۱۶۰. فجل ۱۶۰ - ۱۵۰. فلفل خار ۷۰ - ۶۰. فلفل حار ۳۶۰ - ۳۵۰.
 فلفل حلو ۲۵۰ - ۲۴۰. فلفل قرن الغزال ۱۷۰ - ۱۶۰. نوم ناشف ۱۶۰ - ۱۵۰.
 زهره يبيضا ۷۰ - ۵۰. زهره بلدية ۱۶۰ - ۱۲۰. سمندر ۱۲۰ - ۱۰۰.
 لغت ۷۰ - ۶۰. جزر يافنوعيا ۱۵۰ - ۱۲۰. برتقال ناسيا ۱۳۰ - ۱۰۰.
 برتقال بلدي ۱۷۰ - ۱۵۰. برتقال فراوسي ۲۰۰ - ۱۵۰. برتقال صر ۲۷۰ - ۲۳۰.
 برتقال شوملي ۳۳۰ - ۱۸۰. برتقال دم الزغول ۱۷۰ - ۱۵۰.
 ليمون ۱۵۰ - ۱۰۰. تفاح ۱۰۰ - ۳۵۰. اجاص ۵۰۰ - ۴۰۰. كلمنتينا ۲۵۰ - ۲۰۰.
 مدلينيا ۳۵۰ - ۲۸۰. نوم اخضر ۲۸۰ - ۲۴۰. قلفاس ۲۴۰ - ۲۰۰. بقونسو ونعن ۲۵۰ - ۲۸۰.
 كرويفوت ۱۷۰ - ۱۰۰. قلفاس ۲۴۰ - ۲۰۰. موز المستملاك ۲۸۰ - ۲۵۰.
 كوزبرو يافنوعيا ۱۲۰ - ۱۰۰. جوز دم الباجية ۹۰۰ - ۳۰۰. خس اللواحة ۱۰۰ - ۲۵۰.
 ميريمه ۵۰ - ۴۰. فرد ۲۸۰ - ۱۳۰. ملفوف يافنوعيا ۷۰ - ۶۰. بطاطا حلوة ۲۸۰ - ۲۴۰.
 علوخية ۸۰۰ - ۷۰۰. قطر ۸۰۰ - ۷۲۰.

بندوق ۱۰۰ - ۷۰. باذنجان عجمي ۱۸۰ - ۱۲۰. باذنجان ربيع
 ۲۵۰ - ۱۷۰. لوز بالوقيه ۲۵۰ - ۸۰. كوسا صغير ۳۰۰ - ۲۰۰. كوسا كبير
 ۳۰۰ - ۲۰۰. خیار صغیر ۳۰۰ - ۲۰۰. خیار كبير ۳۰۰ - ۲۰۰.
 سبانخ ۱۳۰ - ۱۰۰. فاصوليا بانواعها ۵۰ - ۵۰. زبادیه ۳۰ - ۲۰.
 ۲۰۰. فول اخضر ۱۸۰ - ۲۱۰. بطاطا بلديه ۱۲۰ - ۱۱۰. بطاطا
 عسكروند ۱۲۰ - ۱۲۰. بصل نائف ۱۸۰ - ۱۲۰. بصل اخضر ۱۷۰ -
 ۱۸۰. فجل ۱۲۰ - ۱۲۰. فلفل حار ۷۲۰ - ۱۶۰. فلفل حلو ۱۲۰ -
 ۱۸۰. فلفل قرن الفزال ۱۲۰ - ۱۲۰. نون ناشف ۱۲۰ - ۲۵۰. زهره
 بياض ۵۰ - ۵۰. زهره بلديه ۱۲۰ - ۱۰۰. شمندر ۱۳۰ - ۱۲۰. لغت
 ۹۰ - ۷۰. جزر بانواعه ۱۲۰ - ۱۲۰. برتقال بلنسيا ۱۲۰ - ۱۰۰.
 برتقال شمع ۱۸۰ - ۱۲۰. برتقال بلدي ۱۲۰ - ۱۰۰. برتقال
 فرانسوي ۳۳۰ - ۳۰۰. برتقال ابو صبره ۳۲۰ - ۳۲۰. برتقال شوموي
 ۳۲۰ - ۱۸۰. برتقال دم الراغول ۱۵۰ - ۱۵۰. ليمون ۱۴۰ - ۱۰۰.
 تفاح ۳۵۰ - ۲۰۰. اجاص ۵۰۰ - ۶۰۰. يوسفي ۳۰۰ - ۲۰۰. عنديلنا
 ۳۵۰ - ۲۸۰. نون اخضر ۲۰۰ - ۱۷۰. كلمنتينا ۳۵۰ - ۳۵۰.
 كرفوت ۲۰۰ - ۱۸۰. قلفاس ۱۰۰ - ۲۰۰. بدونسو وبنوعه وكزبره
 بالنسبه ۱۰۰. موز ۲۵۰ - ۲۵۰. الخبز ۲۵۰ - ۲۵۰. الخس المتكامل ۳۸۰ -
 ۲۵۰. گننامه ۵۲۰ - ۴۰۰. جزر خند الباجه ۳۰۰. خس الواحده
 ۱۰۰. ميربحه ۳۸۰ - ۳۸۰. ذره ۱۲۰ - ۱۰۰. ملفوف بانواعه ۱۰۰ -
 ۷۰. بطاطا حلو ۲۸۰ - ۲۶۰. مخلوچه ۸۰۰ - ۷۰۰. قطر ۸۰۰ -
 ۷۲۰.

[illegible]

الكونكورج	الحسين	زهران	رعدان	الريثو	بسمان	الخيام	قرساي	فلسطين	عزناطه
٢٢١١٧	٢٣١٧١	٢٢١٩٨	٢٥١٥٥	٣٠١٤٦	٢٢٩٥٠	٢٣١٦٥	٢٢١١٧		
فيمر فيلوتيا بلاطون	العبد بالعبه بلاطون	الكونيه بلاطون	بورط بلاطون	سيد لوروش بلاطون	نفرع رقيب بلاطون	سداد رقيب بلاطون	نصفه بلاطون	نصفه بلاطون	نصفه بلاطون

ما هو الحل...؟

الحل في إصلاح ذات المبین والا.. فالطلاق أو لا

قصية الأسبوع

لا تزال قضية الاخت الموطنة العربية ع. س. م تثير اهتمام الاخوة القراء ولا زال البريد اليومي في الدستور يحمل الينا العديد من آراء الاخوة القراء... في سيدة متفكة تزوجت من رجل كان يعبد الله ويتقيه وهي كانت كذلك، فجأة تغير الزوج.. أصر عليها أن تترك صلاتها، وأن تخرج معه للسهر... والحفلات... هسي رفقت.. وكان خروجها من البيت، اضطرت للعمل.. فمتعها من العمل بحجة أن ذلك لا يليق بالصدقات والتقاليد، هي لا تريد أن تترك البيت، تريد أن تعود الأسرة الى سابق عهدها.. وأن يتركها الزوج وشأنها في عبادة ربها وفي عملها، طالما أن عملها ليس فيه ما يقضب الله.. فماذا تفعل...؟

لست مع الطلاق

• الاخت ام رائد - معان: شكرا للدكتور لانها صرحت هذه القضية الهامة... وفي رأيي ان قضية العقيدة لا يجوز تجزئتها، فبما هي بمعنى لا يجوز أن نؤمن ولا نعمل... فالتزويج كان متدينا... والتزويج كانت وما تزال... فما معنى أن يتغير هذا ثم يمنعها من الصلاة... ويعيب عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

المسؤولية أمانة..

ارغب في طرح موضوع شقة بين الرئيس والرؤوس... وروح تتكون فيما بينهما، لأن الثقة وروح شعور هما من أهم مقومات العمل الوظيفي، حيث يشاء الفرد على حبه لعمله وإخلاصه له، وذلك عندما يرى مسؤوله يولي له كل متبنيته وحاجياته، ويظهره بقيته كفرد فسر ونشط في مجتمعه ويعمل بشفقة... ومن ثم لنجتمع ندي بعيش فيه، ولكن يجب أن نشعر هذه الثقة من قبل المسؤول أيضا بأن يقدم موظفيه كل ما يحتاجونه، لأنه إن فقدت الثقة، فإن العمل في هذا المكان أو ذاك يتحول الى موقع يحاول فيه المسؤول أن يسيطر على موظفيه، مما يدفع هؤلاء الموظفين الى اللامبالاة، وعدم التقيد بما يصر من اوامر، لانهم يشعرون بأن حيف، فما قد اصحابهم، وقد يولي الى ما هو اكثر من ذلك بتأخير انتاجية العمل... ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان الله يحب ان يرى أثر نعمته على عبده». وما الانسان الا خليفة الله على هذه الارض، فيجب عليه ان يحسن الاستغلال، فعندما يمين اجله لن ينفعه لا مال ولا بنون، وعليه ان الانسان ان يعمل في دنياك ما يسعدك في آخرتك، فإنك كما جئت اليها ستعود.

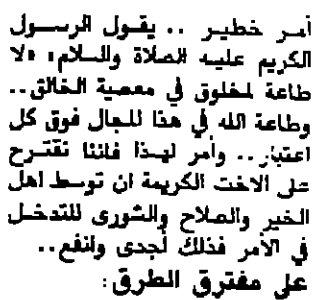
صخر محمد حسين العزة عمان

فلنحافظ على نظافة شوارعنا

خلال فترة الانتخابات التي نعيشها هذه الأيام ورغم تحذيرات البلديات بعدم تشويه الشوارع... إلا أن بعض انتصار مرشحين مدينة الرمثا وقراها يقومون بكتلة اسماء المرشحين بالدهان على الأبواب والجدران الأمر الذي يشوه مناظرها... محمود محمد

عرسة "الرسور"

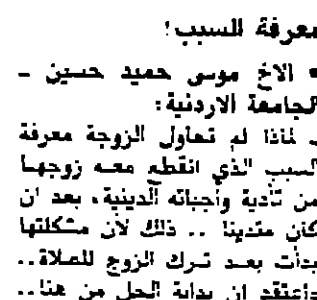
هذا المنظر من حديقة امانة العاصمة في رأس العين... فيها لبيت البلديات تدور امكانية ايجاد اكثر من حديقة عامة في المدن الكبيرة... تصوير: ناصر النمروطي



الأخ عبد الكريم البوريني - الهاشمي الشمالي

في خلال اطلالي على القضية أرى ان الموضوع يتركز على ناحيتين مهمتين...

• الاختلاط... فالزوج يعيب على الزوجة اختلاطها بالعمل... وأقول: ان مجال الاختلاط للعقول والمقبول موجود ومتوفر بحيث يضمن للمرأة كرامتها وحريتها وتحركها في العمل، فبما ان العمل من المنزلي يتسبب المرأة ان تتحرك من خلالها وليس فيها أي عيب... وإما منع الزوجة من تاديب واجباتها... فهذا دليل على التأخر والتفكير بالحرية الفكرية هي ليست في أن تنجز على الزوجة أن تؤدي واجباتها... بقدر ما تسمح



الأخ غازي سعيد طيش - كريمة - الأغوار الشمالية

نقد جزئي قضية الاخت ع. س. م من الاعتقاد، والاخت صاحبة القضية أقول زوجها وأمره في معصية الله فلا تطيعه، وإن فلت سوف يلحق بك الأثم... وتخزين الدنيا والأخرة... فمستحق لحمل الله الدين والحكم شرعي في جانبك... تعجب

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

• الاخت رابعة العزة - عمان: عيبت لبعض الاخوة من نقره... يدفعون بالمرأة صاحبة قضية لطعن الطلاق... فهل فكرت بانها...؟ لماذا لا نمر عليها اختلاطها بالناس وهي التي نزلت الى العمل لانها تخرجت عن ترك بيتها...؟

ظاهرة مؤسفة..

في حي نزول لاحظت ظاهرة مؤسفة، تحصل يوميا او على الاصح في كل يوم مرسى، مما يترتب عن ذلك عواقب قد لا ندرها الا بعد وقوعها...

وهذه الظاهرة تتمحور في عملية خروج الطلاب والطالبات من مدارسهم في آن واحد... حيث تحدث بعض المعاكسات التي نحن في غنى عنها...

يا حبذا لو بذل مدير كل مدرسة او مديرة كل مدرسة قليلا من التنسيق بحيث تتم عملية خروج الطالبات من مدارسهم في وقت مبكر مما يخرج به الطلاب... وتكون بذلك قد وضعت حلا لهذه الظاهرة المؤسفة.

خالد ابو جامع

مطالب لقرية عليقون

قرية عليقون إحدى قرى السلط، العازلة... تبعد عن السلط حوالي ستة عشر كيلو مترا...

اراضي القرية مزروعة بالاشجار الخضراء والحرجية واشجار الزيتون والخضار والفاكهة...

ومعظم سكانها يعملون في مجال الزراعة... إلا انه وللأسف نقصها بعض الخدمات مثل:

• الكهرباء والماء،

• طريقها ضيقة وملينة بالحفر والطبطين، ولا تتسع الا لسيارة واحدة.

• القرية بحاجة الى عيادة صحية.

• الباصات لا تصل الى القرية الا نادرا، والاجور الى القرية عالية جدا...

• هذه مطالب قريتنا «عليقون» نضعها امام الاخوة المسؤولين لعل وعسى...

بشير احمد سليمان معاذات عليقون

والدكتور وشكرا على المقال الذي وصلنا منك ونامل تزويدنا بالبريد من هذه المقالات.

• الاخ تيسير محمد عبداللطيف - الزرقاء،

• كلمة السر التي وملتني منك حولتها الى الزميل المشرف على تحرير صفحة مفكرة الدستور وتحيه لك.

• الاخ موسى عبدالله - عمان:

• شكرا على رسالتك الاخوية، ومرحبا بك صديقا لصحة القراء... ونأمل ان تلقى المزيد من رسالتك.

• الاخ عبدالخالق محمود - جرش:

• كتب قصيدة غنائية باللمجة

• الاخ عزيز يونس محمد - عمان:

• شكرا على ما وصلنا منك ونامل ان تزودنا من انتاجك لا من اختصارك، ولك تمية.

• الاخ سعيد مصطفى طيش، كتب كلمة شكر الى القائمين على المكتبة العامة للأغوار الشمالية في كريمة لا يبدلون من جهد ولا يقدمونه من عطاء.

• الاخت خلود القضاة - عين جنة - عجلون

• بعثت لنا مجموعة اقوال منها: المرأة مثل الرسالة، وبعها العنوان... وعقلها الموضع... المرأة كالعشب للناعم، تحتي أمام النسيم، ولا تنكسر في وجه العاصفة.

• الاخ تيسير خريسات - السلط

• لذلك موهبة شعرية بالامكان صقلها بالمطالعة والاطلاع على اوزان الشعر وعروضه.



الأخ زكريا يونس ابو جليل - سمر الكفارات، بعثت كلمات تشرية بملوك «مخزنك امي» يقول فيها: لما ترحلت حمان الجبل، قبل الخروج وقتك يابك ودوني مراك... ومشايد وفربي وطن ووطني ياهجر فاليك ارف حنين الشجن اليك يا ام يا أمولة الوطن

• الاخ محمد خضر الشوبل - الشجرة، شكرا على موضوعك هذا الحب... أرجو ان تسمي خدي وتكتب لنا باستمرار وتحيه لك

• فوز الدين البوسوي

• فوز الدين البوسوي

• فوز الدين البوسوي

• فوز الدين البوسوي

• فوز الدين البوسوي

• فوز الدين البوسوي

• فوز الدين البوسوي

• فوز الدين البوسوي

الشرق الأوسط الثقافي

دور النشر... والكتب... ما بعد بيروت

بقلم: علي حبيب خلف

من بين النتائج التي حصدها الغزو الإسرائيلي للبنان وحصار بيروت، انه استطاع ان يلقي الدور الخاص لبيروت كعاصمة للثقافة العربية.

بيروت كانت ملتقى الادب والفن والفكر، وكانت واحدة الحرية في صحراء قاحلة.

هي مطبعة العرب، وبيروتهم، وكتبهم، واصوات خلافت الامة في رقعة ضيقة من الضوء.

بالاستمرار تقوى بيروت المسافة بين مطبعة وجريدة ومجلة ومكتبه ودار نشر ووكالة توزيع. هنا تبرز بيروت، بما تنتج وتوزع، على ان العرب انتقلوا من عصر الاستماع الى عصر القراءة.

ولكتاب بيروت ميزات خاصة. اناقة وجوده ورخص في السعر وكيفية اوفر من المطبوعات. يتألف داخلها التنوع، الشمول، والتفاوت، وتكفل في كل الاحوال، وكأنها الدار العربية للنشر والتوزيع باسم كل عواصم الامة.

وفي انظار هذا الدور وانحسار المد الثقافي «البيروني»... ترى من يتقدم خطوة لتبذل هذا الحيز؟

وهل تشعل عماران تحمل راية الثقافة العربية؟ سؤال ندخل اليه من زاوية سعر غلاف الكتاب فلا نصل. لأن الكل يشكون ارتفاع سعر الكتاب الاردني. حتى الذين يشترون الكتب الاجنبية يشكون ايضا.

فالكتاب المحلي، بحجم مائة صفحة، يظل غالبا بنظر القارئ اذا كان سعره ما بين دينار ودينار ونصف الدينار. وبذات المواصفات كتاب باللغة الانجليزية لا أحد يشكو انه بخمسة دنانير او اكثر! لماذا؟

وبالمقارنة الاخرى بين عمان والعواصم المجاورة يبقى الكتاب المحلي مرتفع السعر. هنا في عمان العمليات الطباعية غالية والدعم غائب. مما يرفع من التكلفة ويرفع بالتالي من سعر الغلاف. وانا اضفنا لذلك ان شركات التوزيع تأخذ 10% من سعر الغلاف، فما الذي بقي للنشر؟

هناك في بيروت يضرب الناشر التكلفة بخمسة او ستة اضعاف، ويظل الكتاب رخيصا والتكلفة عذمة لا تعني تفقات الطبع فقط بل اجزاء من فواتير الماء والكهرباء وضريبة المعارف ورواتب الموظفين وتفقات الدعاية وغيرها وهذا تضرب التكلفة (وهي تعني فقط تفقات الطبع) بثلثين او ثلاثة ويظل سعر الكتاب مرتفعا.

ان خطوط جريبة نحو تحويل عمان الى مشروع عاصمة ثقافية عربية تتطلب: اعفاء استيراد الورق من الضرائب.

• لتسهيل في تحديد تسعيرة المطابع للصف والطبع والتجليد.

• دعم حقيقي من المؤسسات المحلية في اقتناء الكتب ونشرها.

• تسهيل اقامة المعارض المتنقلة والثابتة بدعم من المؤسسات العلمية والثقافية والاعلامية.

ومثل هذه الخطوات ليست كغاية بل كغاية جبري الركود الثقافي فصب، بل انها كغاية تفتح نافذة عريضة وهام لمكانة ثقافية تطمح اليها.

لك في المرعى على تلك السفوح العجيبة

ويأفئ للخلول المخلبات الشذبه

يا سمر الأيكة، يا الف الأزاهير النديه

كلها تبسم لا تتفكك حبيبه

ايها العازف من وحي الهنات الطليه

اذ ترى القطعان جدى تاكل العشب هنيه

والروح للخضر تشوى والرياح السندسيه

ويوحى له التلج قصيده جميلة يقول فيها:

كوجه بلادي البهي الجميل

رؤى الثلج في السفوح والروضة

مسكيب شمس تشع النساء

تدفع بالبحر والفتنة

تدثر ارضي دنيا الرواء

بييض البيروت وبالسروعة

وينسحب عشق الاردن عشقا للفتن، ولوحدة الشعبين الأدبية، فيقول تحت عنوان: (من وهي وحدة الشعبين الولدة)!

لا ان تتدحج وحدنا

لا ان تتزعزع همتنا

ان تخوب نار محبتنا

فلانت اخي

جرحي جرحك، فرحي فرحك

شركي شركك

قدما امضي وبدي بيدك

واريق دمى لغدي وغدك

وقصيدة اخرى بعنوان (رسالة الى اللغة العربية العزيزة)،

على جناح الاحرف الصغيره

المشرفات انجما منيرة

أينما أشواق الكبريه

الوك يا حبيبي الأسير

رفرافة كهمة الغدير

فواحة بالمعبر والمعبير

من زهرة من بلدي نديه

بهضه كالقراصة البريه

تجر من قبلي الى عينيك

تلقى صبا الفرحاني في يدك

تعاقي الصبا بمقلتيك



جولات حرة

بقلم الدكتور عيسى إسماعيل

حاشو لآردن

الشاعر سليمان الحشيني

ويرثي الشاعر شجدة الأردن وأوطانه. من أمثال: فراس العجلوني، وعاطف البجلي، وكمال لدني، وطلال الخطيب.

يقول في عطف البجلي:

من قال مات قفارس المغوار
ما مات عاطف، انه حي له
صفحاته بيض كاشراق الندي

من قال مات قفارس المغوار
ما مات عاطف، انه حي له
صفحاته بيض كاشراق الندي

ويقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

هذه القصائد، وأمثالها كثير، في عشق الأردن، وجيش الأردن، واباطال الاردن وشجده، تماثل النظر منذ ان يقوم القاريء باول تقليبته

للديوان. ولكنها ليست كل ما فيه، وان تكن هي أبرز ما فيه، فهناك موضوعات اخرى طرحتها للشاعر، ومنها: مثلا: الى الراعي في بلدي، التي يلجج فيها الراعي قائلا:

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

يقول في فراس العجلوني،
فراس يا أسطورة البطلونة
فراس يا ملحمة الرجولة
شربت باستشهادك الامتولة
لنبتني كرامة اميله

(صبا من الاردن) - ديوان للصديق الشاعر سليمان الحشيني، صدر منه قبل اليوم جزآن. واليوم يقدم سليمان الجزء الثالث منه. لم يحلوا سليمان ان يدعو كل جزء منه ديوانا، وان يغتنر لكل ديوان اسما شاعريا، بلغته بالخيال، وبالألفاظ الضبابية، بل شاء ان يجعله أجزاء بلغها جميعا عنوان واحد بسيط هو: (صبا من الأردن). ولما هي الروح الخفيفة للتاعة التي تهب من الشرق. ولم يكن اختيار العنوان الا بعض ما في قلب الشاعر من عشق للأردن، ولكل ما في الأردن. فليسان الحشيني عاشق لهذا البلد، وعلمه وقف شاعريته وحياته. وكل جزء من ديوانه الثلاثي هذا يزخر بالقصائد التي تتقن بالاردن، ويميلك الأردن، وجيش الأردن، وأرض الأردن وسماه. فلهذا الحب الرابع رسوخ الامهات يعيش سليمان، ومن أجله يعمل، ويكتب الشعر، ومن أجله نظم الأغاني الكثيرة التي يصحح بها اللذخ، وتتطابق بها حناجر للفريرين وللطربات.

أول قصيدة في هذا الجزء من الديوان هي لمدى هذه الأغاني الأردنية الجميلة.

أنا الأردن
أرضي الحرة أرض النخوة
جنة الدنيا الجميلة
لم تزل أرض الرجولة
وميادين للبطلوه

ويختتم الشاعر أغروته بقوله:

أنا الأردن
منذ فجر الكون ساح للفضال
أي عزم عزم شعبي يتحدى كل صعب
دربه أشرف درب
أبدأ برون لتحقيق الكمال
أنا الأردن.

ومن عشقه للأردن كان عشقه لجيش الأردن، فلكل سلاح من أسلحة هذا الجيش نشيد، وللفرق أنشدها كذلك. وهكذا قل في مختلف الانسوبة: فنشيد للجيش، ونشيد لسلاح الهندسة، وآخر لسلاح الاسلحة، ونشيد للفرقة الخامسة المدرعة، وللفرقة الثانية، وللواء الامام علي، ونشيد لسلاح الجو، وللواء الاميرة عالية، ونشيد لسلاح الجو ايضا، وآخر للواء الحسين بن علي. وتعددت القصائد التي تسجد للجيش الأردني وتوتعت، وتناثرت نجوما متلاذبة على صفحات الديوان الجديد، بعضها من الشعر القصص، وأقلها من الرجز العامي، وكلها أناشيد يغنيها المغنون، ويبتها التلفزيون والأذاعة.

والاردن كذلك تعددت فيه القصائد وتوتعت، تتنزل بربوبه وأثاره، وماضيه وحاضره:

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

يا اردن الأبياء
ومشرق المنى
وقلعة الفداء
يا قبلة النظر
يا كعبة الخلود
وروعة للمسعود
ومعنى الاسود
يا موطنني الأغر

من ديوان الشعر العالمي (الحارس الوستان)



ها قد حل المساء
النفق يفتح فوق نيت القراس.

وأنا اقف عند الطريق.

متكئا الى شجرة متعاف.

النقر الكبير
فوق سفننا تماما
ومن مكان بعيد
تلحنني اغنية عنديك

الطقس دافئ ولطيف
اشبه بالجلوس، شتا، قرب موقد
واشجار البتولا منتظمة
كشموع كبيرة.

وبعينا، عبر النهر،
عند حافة الغابة الصغيرة
يرى الحارس الوستان
قارعا بمطرقة الخشب.

يسينين
ترجمة: حسب الشيخ جعفر

الناقد الدكتور أحمد هيكل

محصاد السبعينات الأدبية في الوطن العربي خال من الشواخ والسلب غياب الديموقراطية.

تأثير الأدب العربي في الأدب الاسباني الحديث متعدد الوجوه والجوانب..

المنهج النبوي في النقد اعتراف الذبول في الاوساط الأدبية الخربية.

الشعر الجديد - الحر الذي يحتاج الى معاشية ومعاناة قد لا تطالبه القصة او الرواية، ومن هنا نجد ان جمهور الشعر قليل لأنه جمهور يقتصر فيه أنه جمهور مثقف يجهل نفسه لكي يستمتع بالعمل الشعري، وقد سقط بين سوء الظن بما هو معروف وبين التطلع الى ما لم يعرف بحد، ودون فهمه او تمكن منه، بالإضافة الى أن المنهج النبوي، باعتباره اعتبارات تاريخية وعلمية لا أظن انها ستجعله المنهج الناجح في مجال النقد التطبيقي في السنوات القادمة، لأن هذا المنهج تصب فيه نظريات لغوية وصوتية كثيرة الى درجة ان عدد من مؤسسه هم أساسا من اللغويين وليسوا من النقاد او الادباء، هذا بالإضافة الى ان المنهج النبوي قد اعتراه الذبول في الاوساط الادبية العربية التي نشأ فيها قبل ان تستفهمه في نقد ادبنا العربي المعاصر استخداما تطبيقيا ناجحا.

النقد الادبي الحديث، امتداد طبيعي للأدب الاندلسي القديم في كثير من جوانبه، وتأثيرات الادب العربي في الادب الاسباني الحديث متعددة. ففي الشعر الغنائي نلصق تأثير الشعر الاندلسي بخاصة الموشحات والازجال... وفي مجال القصة والرواية تأثير رواد هذا الفن بالخصوص العربي، وبصفة خاصة بالمقامات، وفي مجال الملحمة تأثرت أول ملحمة «اسبانية» وهي ملحمة «السيد» - بالتراث العربي بصفة عامة... وانعكست آثار الادب العربي في الادب الاسباني الحديث، وتبرز هذه الآثار على الادب للقارئ، وأمثلا ذلك ما نجده في شعر المدرسة «الاشبيلية» والمعاصرة والتي يمثلها «لوركا» و «ماتشادو» وما نراه أيضا في المسرحيات التي يكتبها مؤلفون ينتمون الى جنس إسبانيا، والذي يسمى الآن «اندلوشيه» مثل «انطونيو جالا» وهو أحد كتاب المسرح المعاصرين وقد وصل به التأثر بالادب العربي الى حد ذاته باستقلال جنوب اسبانيا «الاندلس» واعطائها حكما ذاتيا لتكون لها حياتها الخاصة، التي يجب أن تكون امتدادا للحياة الاندلسية القديمة...

النقد الادبي الحديث، امتداد طبيعي للأدب الاندلسي القديم في كثير من جوانبه، وتأثيرات الادب العربي في الادب الاسباني الحديث متعددة. ففي الشعر الغنائي نلصق تأثير الشعر الاندلسي بخاصة الموشحات والازجال... وفي مجال القصة والرواية تأثير رواد هذا الفن بالخصوص العربي، وبصفة خاصة بالمقامات، وفي مجال الملحمة تأثرت أول ملحمة «اسبانية» وهي ملحمة «السيد» - بالتراث العربي بصفة عامة... وانعكست آثار الادب العربي في الادب الاسباني الحديث، وتبرز هذه الآثار على الادب للقارئ، وأمثلا ذلك ما نجده في شعر المدرسة «الاشبيلية» والمعاصرة والتي يمثلها «لوركا» و «ماتشادو» وما نراه أيضا في المسرحيات التي يكتبها مؤلفون ينتمون الى جنس إسبانيا، والذي يسمى الآن «اندلوشيه» مثل «انطونيو جالا» وهو أحد كتاب المسرح المعاصرين وقد وصل به التأثر بالادب العربي الى حد ذاته باستقلال جنوب اسبانيا «الاندلس» واعطائها حكما ذاتيا لتكون لها حياتها الخاصة، التي يجب أن تكون امتدادا للحياة الاندلسية القديمة...

النقد الادبي الحديث، امتداد طبيعي للأدب الاندلسي القديم في كثير من جوانبه، وتأثيرات الادب العربي في الادب الاسباني الحديث متعددة. ففي الشعر الغنائي نلصق تأثير الشعر الاندلسي بخاصة الموشحات والازجال... وفي مجال القصة والرواية تأثير رواد هذا الفن بالخصوص العربي، وبصفة خاصة بالمقامات، وفي مجال الملحمة تأثرت أول ملحمة «اسبانية» وهي ملحمة «السيد» - بالتراث العربي بصفة عامة... وانعكست آثار الادب العربي في الادب الاسباني الحديث، وتبرز هذه الآثار على الادب للقارئ، وأمثلا ذلك ما نجده في شعر المدرسة «الاشبيلية» والمعاصرة والتي يمثلها «لوركا» و «ماتشادو» وما نراه أيضا في المسرحيات التي يكتبها مؤلفون ينتمون الى جنس إسبانيا، والذي يسمى الآن «اندلوشيه» مثل «انطونيو جالا» وهو أحد كتاب المسرح المعاصرين وقد وصل به التأثر بالادب العربي الى حد ذاته باستقلال جنوب اسبانيا «الاندلس» واعطائها حكما ذاتيا لتكون لها حياتها الخاصة، التي يجب أن تكون امتدادا للحياة الاندلسية القديمة...

النقد الادبي الحديث، امتداد طبيعي للأدب الاندلسي القديم في كثير من جوانبه، وتأثيرات الادب العربي في الادب الاسباني الحديث متعددة. ففي الشعر الغنائي نلصق تأثير الشعر الاندلسي بخاصة الموشحات والازجال... وفي مجال القصة والرواية تأثير رواد هذا الفن بالخصوص العربي، وبصفة خاصة بالمقامات، وفي مجال الملحمة تأثرت أول ملحمة «اسبانية» وهي ملحمة «السيد» - بالتراث العربي بصفة عامة... وانعكست آثار الادب العربي في الادب الاسباني الحديث، وتبرز هذه الآثار على الادب للقارئ، وأمثلا ذلك ما نجده في شعر المدرسة «الاشبيلية» والمعاصرة والتي يمثلها «لوركا» و «ماتشادو» وما نراه أيضا في المسرحيات التي يكتبها مؤلفون ينتمون الى جنس إسبانيا، والذي يسمى الآن «اندلوشيه» مثل «انطونيو جالا» وهو أحد كتاب المسرح المعاصرين وقد وصل به التأثر بالادب العربي الى حد ذاته باستقلال جنوب اسبانيا «الاندلس» واعطائها حكما ذاتيا لتكون لها حياتها الخاصة، التي يجب أن تكون امتدادا للحياة الاندلسية القديمة...

النقد الادبي الحديث، امتداد طبيعي للأدب الاندلسي القديم في كثير من جوانبه، وتأثيرات الادب العربي في الادب الاسباني الحديث متعددة. ففي الشعر الغنائي نلصق تأثير الشعر الاندلسي بخاصة الموشحات والازجال... وفي مجال القصة والرواية تأثير رواد هذا الفن بالخصوص العربي، وبصفة خاصة بالمقامات، وفي مجال الملحمة تأثرت أول ملحمة «اسبانية» وهي ملحمة «السيد» - بالتراث العربي بصفة عامة... وانعكست آثار الادب العربي في الادب الاسباني الحديث، وتبرز هذه الآثار على الادب للقارئ، وأمثلا ذلك ما نجده في شعر المدرسة «الاشبيلية» والمعاصرة والتي يمثلها «لوركا» و «ماتشادو» وما نراه أيضا في المسرحيات التي يكتبها مؤلفون ينتمون الى جنس إسبانيا، والذي يسمى الآن «اندلوشيه» مثل «انطونيو جالا» وهو أحد كتاب المسرح المعاصرين وقد وصل به التأثر بالادب العربي الى حد ذاته باستقلال جنوب اسبانيا «الاندلس» واعطائها حكما ذاتيا لتكون لها حياتها الخاصة، التي يجب أن تكون امتدادا للحياة الاندلسية القديمة...

النقد الادبي الحديث، امتداد طبيعي للأدب الاندلسي القديم في كثير من جوانبه، وتأثيرات الادب العربي في الادب الاسباني الحديث متعددة. ففي الشعر الغنائي نلصق تأثير الشعر الاندلسي بخاصة الموشحات والازجال... وفي مجال القصة والرواية تأثير رواد هذا الفن بالخصوص العربي، وبصفة خاصة بالمقامات، وفي مجال الملحمة تأثرت أول ملحمة «اسبانية» وهي ملحمة «السيد» - بالتراث العربي بصفة عامة... وانعكست آثار الادب العربي في الادب الاسباني الحديث، وتبرز هذه الآثار على الادب للقارئ، وأمثلا ذلك ما نجده في شعر المدرسة «الاشبيلية» والمعاصرة والتي يمثلها «لوركا» و «ماتشادو» وما نراه أيضا في المسرحيات التي يكتبها مؤلفون ينتمون الى جنس إسبانيا، والذي يسمى الآن «اندلوشيه» مثل «انطونيو جالا» وهو أحد كتاب المسرح المعاصرين وقد وصل به التأثر بالادب العربي الى حد ذاته باستقلال جنوب اسبانيا «الاندلس» واعطائها حكما ذاتيا لتكون لها حياتها الخاصة، التي يجب أن تكون امتدادا للحياة الاندلسية القديمة...

النقد الادبي الحديث، امتداد طبيعي للأدب الاندلسي القديم في كثير من جوانبه، وتأثيرات الادب العربي في الادب الاسباني الحديث متعددة. ففي الشعر الغنائي نلصق تأثير الشعر الاندلسي بخاصة الموشحات والازجال... وفي مجال القصة والرواية تأثير رواد هذا الفن بالخصوص العربي، وبصفة خاصة بالمقامات، وفي مجال الملحمة تأثرت أول ملحمة «اسبانية» وهي ملحمة «السيد» - بالتراث العربي بصفة عامة... وانعكست آثار الادب العربي في الادب الاسباني الحديث، وتبرز هذه الآثار على الادب للقارئ، وأمثلا ذلك ما نجده في شعر المدرسة «الاشبيلية» والمعاصرة والتي يمثلها «لوركا» و «ماتشادو» وما نراه أيضا في المسرحيات التي يكتبها مؤلفون ينتمون الى جنس إسبانيا، والذي يسمى الآن «اندلوشيه» مثل «انطونيو جالا» وهو أحد كتاب المسرح المعاصرين وقد وصل به التأثر بالادب العربي الى حد ذاته باستقلال جنوب اسبانيا «الاندلس» واعطائها حكما ذاتيا لتكون لها حياتها الخاصة، التي يجب أن تكون امتدادا للحياة الاندلسية القديمة...

النقد الادبي الحديث، امتداد طبيعي للأدب الاندلسي القديم في كثير من جوانبه، وتأثيرات الادب العربي في الادب الاسباني الحديث متعددة. ففي الشعر الغنائي نلصق تأثير الشعر الاندلسي بخاصة الموشحات والازجال... وفي مجال القصة والرواية تأثير رواد هذا الفن بالخصوص العربي، وبصفة خاصة بالمقامات، وفي مجال الملحمة تأثرت أول ملحمة «اسبانية» وهي ملحمة «السيد» - بالتراث العربي بصفة عامة... وانعكست آثار الادب العربي في الادب الاسباني الحديث، وتبرز هذه الآثار على الادب للقارئ، وأمثلا ذلك ما نجده في شعر المدرسة «الاشبيلية» والمعاصرة والتي يمثلها «لوركا» و «ماتشادو» وما نراه أيضا في المسرحيات التي يكتبها مؤلفون ينتمون الى جنس إسبانيا، والذي يسمى الآن «اندلوشيه» مثل «انطونيو جالا» وهو أحد كتاب المسرح المعاصرين وقد وصل به التأثر بالادب العربي الى حد ذاته باستقلال جنوب اسبانيا «الاندلس» واعطائها حكما ذاتيا لتكون لها حياتها الخاصة، التي يجب أن تكون امتدادا للحياة الاندلسية القديمة...

النقد الادبي الحديث، امتداد طبيعي للأدب الاندلسي القديم في كثير من جوانبه، وتأثيرات الادب العربي في الادب الاسباني الحديث متعددة. ففي الشعر الغنائي نلصق تأثير الشعر الاندلسي بخاصة الموشحات والازجال... وفي مجال القصة والرواية تأثير رواد هذا الفن بالخصوص العربي، وبصفة خاصة بالمقامات، وفي مجال الملحمة تأثرت أول ملحمة «اسبانية» وهي ملحمة «السيد» - بالتراث العربي بصفة عامة... وانعكست آثار الادب العربي في الادب الاسباني الحديث، وتبرز هذه الآثار على الادب للقارئ، وأمثلا ذلك ما نجده في شعر المدرسة «الاشبيلية» والمعاصرة والتي يمثلها «لوركا» و «ماتشادو» وما نراه أيضا في المسرحيات التي يكتبها مؤلفون ينتمون الى جنس إسبانيا، والذي يسمى الآن «اندلوشيه» مثل «انطونيو جالا» وهو أحد كتاب المسرح المعاصرين وقد وصل به التأثر بالادب العربي الى حد ذاته باستقلال جنوب اسبانيا «الاندلس» واعطائها حكما ذاتيا لتكون لها حياتها الخاصة، التي يجب أن تكون امتدادا للحياة الاندلسية القديمة...

النقد الادبي الحديث، امتداد طبيعي للأدب الاندلسي القديم في كثير من جوانبه، وتأثيرات الادب العربي في الادب الاسباني الحديث متعددة. ففي الشعر الغنائي نلصق تأثير الشعر الاندلسي بخاصة الموشحات والازجال... وفي مجال القصة والرواية تأثير رواد هذا الفن بالخصوص العربي، وبصفة خاصة بالمقامات، وفي مجال الملحمة تأثرت أول ملحمة «اسبانية» وهي ملحمة «السيد» - بالتراث العربي بصفة عامة... وانعكست آثار الادب العربي في الادب الاسباني الحديث، وتبرز هذه الآثار على الادب للقارئ، وأمثلا ذلك ما نجده في شعر المدرسة «الاشبيلية» والمعاصرة والتي يمثلها «لوركا» و «ماتشادو» وما نراه أيضا في المسرحيات التي يكتبها مؤلفون ينتمون الى جنس إسبانيا، والذي يسمى الآن «اندلوشيه» مثل «انطونيو جالا» وهو أحد كتاب المسرح المعاصرين وقد وصل به التأثر بالادب العربي الى حد ذاته باستقلال جنوب اسبانيا «الاندلس» واعطائها حكما ذاتيا لتكون لها حياتها الخاصة، التي يجب أن تكون امتدادا للحياة الاندلسية القديمة...

النقد الادبي الحديث، امتداد طبيعي للأدب الاندلسي القديم في كثير من جوانبه

اسماء الفاترين

- بعد اجراء القرعة بين اصحاب الاجابات الصحيحة فاز التالية اسماؤهم:
- ١- مرام محمود علوانه اريد
 - ٢- شادي عبدالله احمد الخاليله - الزرقاء
 - ٣- حشام ودع نمير كلية ترسانطة عمان
 - ٤- احمد وجعل محمد يعقوب مدرسة الاوزاعي الرصيفة
 - ٥- لياهم عبدالله مدرسة حي الصاوور الاعداية
 - ٦- علي محمود احمد الضمر - مرج الحمام - اسكان الضباط
 - ٧- حنان مسلم العمرو - الكرك
 - ٨- تفريد محمود عبدالهادي الرصيفة
 - ٩- ابراهيم ومريم سالم محمد عيد - الشونة الجنوبية - الكفرين
 - ١٠- مدرسة الكفرين الاعداية
 - ١١- محمود محمد عوده

يرجى من الاطفال الحضور لبني جريدة الدستور لاقباله للمعروضة الهدية واستلام جوائزهم وذلك يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا وسوف تقدم جائزة اضافية مقدمة من جمعية اصدقاء الاطفال وهي تقويم لعام ١٩٨٩ تشجيعا للاطفال الفاترين.

كما وسنرسل لوكيل الدستور في العقبة وايرد والشونة الجنوبية جوائز الفاترين فيرجى مراجعة الوكيل هناك.

الاجابات الصحيحة

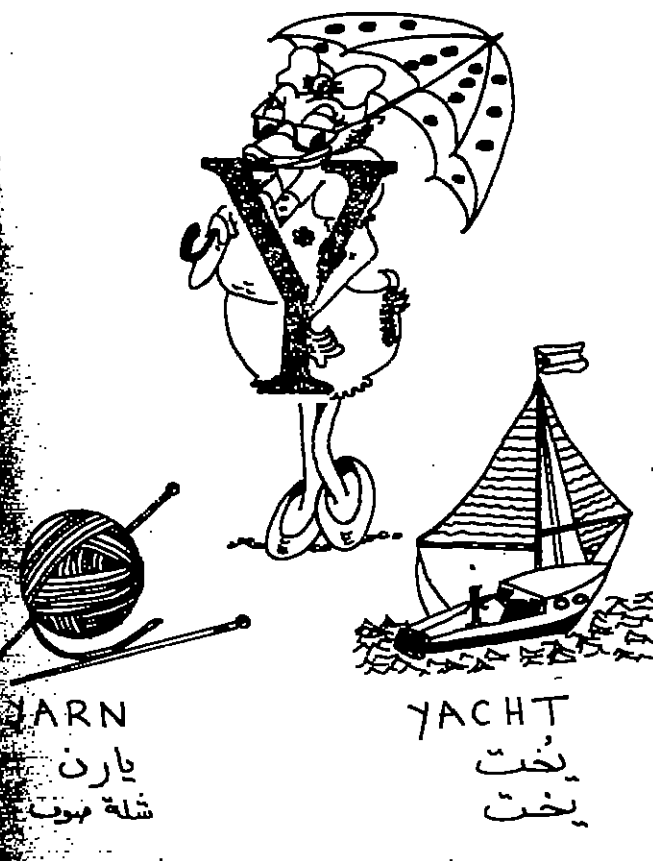
الاجابات الصحيحة رقم [٨]

- ١- اول من مارس عملية زرع القلب في الانسان هو الطبيب كريستيان بيرنارد.
- ٢- مؤلف الاوديسه والاياديه هو هوميروس اليوناني.
- ٣- اول انسان مشى على سطح القمر هو نيل ارمسترونج الاميركي.
- ٤- العالم الذي اسس علم الاجتماع هو ابن خلدون العربي.
- ٥- تقع مدينة بابل في العراق وتم بناؤها عام ٦٠٥ ق.م.
- ٦- اول من دار حول الارض هو يوري جاجارين السوفياتي.
- ٧- يقع متحف اللوفر في باريس.
- ٨- المسجد الذي ذكره القرآن والصلاة فيه تعادل ٥٠٠ صلاة في المسجد الأقصى.
- ٩- الذي لف حول الارض واثبت كروية الارض هو ماجلان البرتغالي.
- ١٠- مكتشف الفيروسات هو ويندل شاني.

تعال معنا نتعلم مع شخصيات عالم دزلي

في كل مرة، سنتعلم مع شخصية من شخصيات عالم دزلي سنتعرف الى حرف في اللغة الانجليزية وكلمات تبدأ بالحرف.

اعداد ورسوم: ريم هاشم الأيوبي



YARN
يارن
شلة موب

YACHT
يخت

الطلة والريز

فاني انصمك ان لا تضع وجهك كله في الغناء والرقص واعمل من اجل الالام القادمة.. هذا هو الرجز جانيه حرات سريعة متلاحمة وعاد الى الغناء من جديد.. مسحت النملة الحكيمة الدمع عن جبينها ثم اخفقت بوجه القمح بهمة ونشاط.

ومرت الايام سريعة متلاحمة بالصيف برحل ليل مكان الخريف ثم رحل الخريف بعد الشتاء وفي الشتاء النملة داخل بيتها المحبب حفرته في جوف الارض.

ملأت مغارة بالطعام الوفير وما الزيز فاته نظر الى بيتها يبحث عن الشمس فاذلها.. اخفقت خلف غيوم سودة.. وجاء الى الشجرة التي ظلها على اعصافها فوجدتها هارئة.. اوراقها الخضراء تلتقي صغيفات الربيع القوية سالت حافة الرجز كثيرا لهذه التغييرات التي لم يعمل لها اي حساب.. وبقيت بالجزع الشديد يقرص وجهه فني كثيرا وهو يشعر بالذم على الوقت الثمين الذي ابعثه على الغناء ولكن لحدا لم يبق.

مؤيرة خيخ

الحلقة الثامنة

بقلم:

روضة الفرخ الهدد

هند...

واطفال دير ياسين



تري لو كان عثمان وعمران وفاطمة وزينب وخضرة وهنه وكل الاولاد والبنات جالسين في الغرفة هذه ترى ماذا كان سيحدث؟ اي ميعير كانوا سيقولونه؟ اين ستكون رجل زينب ويد فاطمة ورأس عثمان... وانا... ماذا كان سيحدث لي؟ يا رب انت ايتها مولانا يا رب ارحمني واحم الاولاد.. وادفع عنهم كل مكروه فما شاهدوه في دير ياسين يكفي يا رب ساعدني حتى اخذ بيدهم الى شط الامان.

كانت هند تبكي وهي تتاجي ربي... فهي تفس عظيم السولية التي حملتها تجاه هؤلاء الاطفال وهي ستعلم كل ما في وسعها لحمايتهم.

هل استطاعت هند ان تحميم؟ هل استطاعت ان تبعد عنهم شبح المذبحة التي عاشوها؟ هذا ما سنعرفه في العدد القادم ان شاء الله

قصه

عسلية

ملخص ما نشر:
في القدس افتتحت هند الحسيني دارا لاطفال مشردين التقت بهم في ساحة المسجد الاقصى وتبين لها انه تعرضوا لاعتداء ائيم من اليهود فلقد تحدث عثمان الولد الاكبر من الاطفال ما شاهده بام عينيه في منزله في دير ياسين ذلك اليوم وكيف تم اطلاق الرصاص على امه واخوانه بينما كان هو مختبئا ولم عادت ست هند الى الدار سمعت اصوات الاولاد تتعالى من الداخل ودخلت هند لتستطلع الخير.

فتحت هند ابواب وهي قطة فبل شب حريق يندثر جعر الاولاد يتصايحون من سقطت قنبلة على الدار جرحت وقتلت الاولاد يا رب ارحم هؤلاء الاطفال يا رب اسر عليهم.. دخلت هند كانت صوت صدى الرصاص تسمع من كل جهة اقبل عليها الاولاد ينتصون به قائلوا لا تركبنا... لا تركبنا السعي الرصاصي لاسد.. هم سيخفون الان لفتت هند معز في دير ياسين.

التفتت البنات باست هند كثر واكثر خائفات اكثر وكثر من عندما ذهبت زاد اخلاق ترعص وسعنا انفجارا قويا.. ونحن خائفات ان يهضر اليهود اين مرة ثانية.

كانت البنات يكيهن بحرقه الاولاد يخالسون ان يخلو خوفهم امام ست هند صمتت هند وقلبتا يهضر حرا واسى على هؤلاء الاطفال

كلمة المحررة

رام الله

في عام الف وتسعمائة وسبع وستين غادرت رام الله الى القاهرة للدراسة كتبت في رام الله اعيش فيها واغرس في مدارسها وامشي في شوارعها كل يوم.. يوم كنا ناكل ثبوضه والشوكلا من معالمت «ركب» على زاوية الشارع الرئيسي في طريقنا الى دوار انارة.. كنا نذهب للفرقة في شارع فندق «حرب» حيث ترتفع البيوت العميلة بالقرميد الاحمر البديع.. كنا في الصيف نستمتع مع مشات انصارنا الذين ياتون بالملابس في منزله «عوذه» نستمتع لآلحان الفرقة الموسيقية العذبة وشاهد اجمل المنظر.. كنا ننشد بأكل المسخن البديع الشير في محلات نعيمه وكانت رام الله عروس معاليق الاردين وكانت احلى مدن الاردين وكانت ايضا كنها هواء وسعادة. وتركت رام الله وسافرت الى القاهرة وتركت فيها اخي واخواتي.. وصعدنا يوم الاثنين في ٥ حزيران نسبح بهجوع اسرائيل على الدول العربية الثلاث، مصر وسوريا والاردن.. اندفعت اسرائيل بجيوشها ودياباتها وصافرتها تهاجم لندن والقرى والشارحات العربية.. ولم ننتل لحظة واحدة في النهار.. تحمسا - نحن الطالبات للنصر.. وشعرنا به قاب قوسين أو أدنى.. قلنا: سندخل بعد بضعة ايام ياها وحيا وعكا والدم التي تركتها اجلسا.. في رحيلها الاول عن فلسطين.. وكان لا بد ان نتطوع للدفاع المدني والشرع بالدم.. فاندفعنا معركتنا.. ولما النصر.. ولكن.. وبعد يومين جاء من جبرن ان رام الله ونابلس والقدس وطولكرم وقنيطرة قد سقطت جميعا بيد اليهود..

هل صدقت؟ هل صدقت ان رام الله أصبحت مع الاعاءة؟ قلنا عذ خاش.. كتاب.. يصدق راوي وداعة العدو يهضع معنوياتنا.. ولكن وبعد فترة قصيرة عرفنا انه صدق.. وبم نهل صدق.. وما حنيني الى رام الله يشد يوما بعد يوم.. كنت اشاق لروية الاخلا والاقارب.. كنت اشاق لروية شجر السرو فيها.. لشوارعها واتبعها المظلة.. لجلالنا.. لحجارتها.. لبلاضها.. لآلاتها.. ولم استع بعد ان ادخل رام الله وضعت الفكرات.. بوفة ركب.. فندق حرس.. منزله عوده.. مسخن نعيمه.. الشجر.. الارض.. كنها ذكريات..

وتابعت الاحداث وانفشت عن رام الله بانسور حياتية يومية كثيرة.. ولكنني فحة وجدت نفسي وقد عادت لشجاعتها وحزنها العميق.. عادت لشوقها الكبير.. تراه الله.. فجأة ثارت في نفسي لف لف ذكري حميمية لرام الله.. فجأة عدت الى الزوار ثمانى عشرة سنة.. يوم كان الامن والاستقرار وانهدو بهم رام الله..

اسم سمعنا وشاهدنا مظاهرات الاصل في رام الله إثر هجوم بعض الاسرائيليين على ماضي ركب في رام الله.. واصلاق النار ومقتل ستة من ركب العرب.. فقل انتظر من المحتين تصفية الا ان يقوموا بيدها واقض منة! هل انتظر منهم الا اسجد والشرب؟! ولكن هل تعلم غربة الجلال هذه الخضوع والاستكانة والذل؟! «علمتي غربة الجلال ان امشي على جرحي.. وامشي.. ثم امشي واقامه»

أخي.. دمي هو ذاك الذي قد سفك دمي هو ذاك ذلك دمك.. لقد شربوا منه حتى ارتووا وقد سبوا فيه ولم يبرحوا فيا ويهم عندما يطلع الصبح.. مما أتوا...

لا بد لهذا الليل أن ينجلي.. ولا بد من النصر.. ليس كذلك؟! من عبيدة لمحمد درويش.

من عبيدة لتوفيق زياد.. شعراء ماما روضة الهدد

الارض المحتلة

جائزة دائمة

الطائرة والحيوان

للموازية العلمية



تقدم جائزة من دائرة الثقافة والفنون لافضل موضوع علمي يصلنا من الاطفال مزود برسوم ابداعية يرسل موضوعا علميا جيدا الى العنوان التالي:
عرب ٥٩١ ماما روضة الهدد علك تفوز بالجائزة وهي كتب مقدمة من الدائرة.
فاز هذا الاسبوع الصديق احمد عطالله الوحش مدرسة عبدالله سراج الثانوية الذي ارسل موضوعه عن طريق مندوب الدستور الصديق علي مبري علي.
يرجى من الصديق احمد عطالله الوحش الحضور لبني جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جائزته.

الطيور التي لا تطفئ

هناك ٨٦٠٠ نوع من الطيور تصف الى ١٥٠ فصيلة من بينها ست فصائل عاجزة عن الطيران وهي النعام والامو والبطريق والكويي.
ولهذه الطيور العاجزة اجنحة وان كانت لا تستعملها وقد كانت هذه الطيور فيما مضى تمارس حريتها في الطيران الا ان وجودها الدائم على الارض افقد اجنحتها وظيقتها ومعظم هذه الطيور ان لم يكن كلها ذات حجم كبير وان كانت النعامة هي اكبر الطيور العاجزة حجما.
اما طائر الكويي فهو يبدو وكأنه لا ينتمي الى فصيلة الطيور فانجنحة صغيرة لا ترى بهتد في طعامه على حاسة الشم واما طائر البطريق فهو يسبح تحت الماء بواسطة زعانفه ويغير اتجاهه بتحريك قدميه.

من المواضيع العلمية الجيدة التي وصلتنا هذا الاسبوع موضوع هل يستطيع كائن حي ان يتكلم جسما اكبر منه؟ والجواب نعم.. الافعى.. من الطالب اسامه عبدالقادر مدرسة عبدالله سراج.

موضوع الانثوم بقلم بسام محمود
موضوع البلازموديوم جهاد محمود الخطيب
طائر البشاروش - نهله ابراهيم
الزحل والعميل - اساميل محمود محمد عامي.

صورة

قصه



استاذ... أنا قرأت مرسوما من البراشوت، وكانت اريد ان تشرح لنا كيف يساعد البراشوت على هبوط آمن من للسان على الارض؟

استاذ... أنا قرأت مرسوما من البراشوت، وكانت اريد ان تشرح لنا كيف يساعد البراشوت على هبوط آمن من للسان على الارض؟

استاذ... أنا قرأت مرسوما من البراشوت، وكانت اريد ان تشرح لنا كيف يساعد البراشوت على هبوط آمن من للسان على الارض؟





• عيسى بسام حداد - البراءة والنظرات لمستقبل زاهر
انشاء الله



• ميثم حجازي • القبط وهيثم والرفق بالحيوان



• حنين عبدالله



• أياد أحمد الخوري



• محمد كامل رشيد



• عامر محمد أبو عجميه



• أحمد عمر النقيب



• صخر قاسم نوار



• رمزي عزيز احمد



• هيثم يونس الخطاب



• أروى عبدالوهاب فايز



• نداء وسامح وبيروت محمود فهمي



• عادل وأحمد عبدالعزيز
طلحه



• خديجه وأسراء حسين



• أيمن محمود فهمي



• عاطف وأسامة محمد أبو الفتوح



• عبدالفتاح أحمد الزكري



• أريج مصطفى بيبس



• ميس نزيه حمدالله العرابوي



• خالد عيسى سالم السالم



• حازم عبدالستار طلحه



• أسامة سعيد محمد



• هيثم محمد عبدالفتاح



• تسرين إبراهيم ضمير



• شاهر محمد أبو عجميه



• يزيد ونارين المعطيوي



• فراس سليمان الموقت



• حسن عصام ورده



• ندى وإيمان صالح زيتون



• أنوار علي المجدلاوي



• صفا ماجد زيد



• ماري ساي محشر



• فادي سليمان الموقت



• راند نبيل

خارجية المزججة

شعر: رياض العزة

ما زال دما ساخنا
فقدتوه ولعلوا اسلانا
من كل افراف البلاد
وايكوا علينا واعلنا استنكاركم
شكوا لكم شكرا لكم
فقدتوه كل ما في وسعكم
وليسوا توب العباد
واختلوا بالآثار من جلدنا
وقتلوا الآدمي في اجسادنا
فهرت بكم صبرا واشتالا
ونالت ما يوردا
وتكلم الجسد القليل الصليح
جسدي المفسد لم يعد فيه
تساع للبراج
منذ ابتداء النكبة الاولى
وحتي يبري نور الصباح
فأنا ابتداء الارتفاع
وانا ابتداء الانقراض
وان العشق بين ارضي والسما
وانا خريطة رحلة الامم
واختلوا قد شيدوا من عظامي
ومرورهم كان الاساس لها عظامي
لكنني لماش في طريقي
فانفص وقاتل يا رفيقي
فأنت بيض دم
لا زال يجرى في العروق
فأشمس غال مورها يا صاحبي
ودعك تشغور المسافة للشرور
والحق يهتف يا اخي -
لا عاش من يهجو على هضم
الشوق
هو ذا امتحانك قد أتى
فأنتني وقاوم
بفراكت المقطوع قاوم
ببقية من عروق المحدث قاوم
فأنتني تشغور المسافة للشرور
والويل بعد المعصية
سقطت جميع الاثمة!

الأطفال هم بذور المستقبل التي تنمو في ظل حياتنا وتتطلع الى غدنا المشرق بكل ما تملك من طاقات الحاضر، وما يدخر لها مستقبلنا من تقدم ورقي.

وتقافة الطفل - تبعاً لذلك - مشكلة تحظى باهتمام الادباء والمهتمين بتربية الأطفال في هذه الأيام حيث عمدوا بشي الواسع الى تشجيع الكتابة للأطفال، ومع ذلك، فإن التأليف للأطفال ما يزال يسير بطيئاً وبطيئاً، فهناك فقط محاولات فردية في حاجة الى تشجيع ولكن الغريب انه باستثناء جمعية المكتبات ارضية فإن أية مؤسسة ثقافية في الاردن لم تعد حتى الآن الى الاعلان عن مسابقات لما يكتب للأطفال من قصة أو مسرحية أو شعر، الامر الذي يجعلنا نطالب مؤسساتنا الثقافية المختلفة ومؤسساتنا التعليمية والتربوية، بضرورة توليها هذا الموضوع حقاً من الرعاية والاهتمام.

وما لا شك فيه ان كتب الأطفال تعتبر من اهم الكتب التي انتشرت في العالم، ومع ذلك فإن الطفل العربي ظل محروماً من الادب المؤلف له خاصة، سنين طويلة لأن ادب الكبار قد استأثر بأفلام الادباء ولم يدخل اطلعتنا عناه الادب المكتوب إلا في العشرينات من هذا القرن على يد كامل الكيلاني الذي كتب قصته الاولى عام ١٩٢٧، وقد عمد الى تأليف قصص مقلدة من ادب العربي القديم أو من الف ليلة وليلة أو من الادب الانعامي وقدم على مدى اثنتي عشرة سنة حتى وفاته عام ١٩٥٩ «مائتي قصة ومسرحية».

وفي رأيي ان كامل الكيلاني قد ادى رسالته في هذه المرحلة الى درجة كبيرة واسهم اسهاماً واضحاً في تنمية عادة السطالة وما زال هذا الجيل يذكر قصصه حتى الآن ولعل مما يمتاز به كامل الكيلاني على غيره هو تخصيص قصص لكل مرحلة من مراحل الطفولة.

وفي الخمسينات من هذا القرن اعترفت الهيئات والمؤسسات انعمية في بعض الدول العربية بنتاج ادب الأطفال فقامت من قبل الادب الجدة والبنادقة، الا ان هذا الاهتمام ظل محدوداً وقاصراً عن شبر الحد الأدنى من الشكليات والاسباب في هذا، هو ان جامعاتنا العربية ومعاهدنا التربوية لم تهتم بأدب الأطفال الاجتماعي الذي يستحق، وبنيهاً ان يكون عليه، فإذا استعرضنا الكتب التي يقرأها الأطفال في المدارس الابتدائية، وجدنا انها كتب قروضة غير فضاء، فأنصح من يستمر فيها انذاك فهو يقرأها كواجب بينما هو يستطيع ان يقرأ كتابه الذي يفضله من بين كتب دور النشر، وبذلك تصبح القراءة لديه متعة، انه يعمل عند نفسه حين يقرأ الكتاب المقر، ويعمل في توافق مع نفسه حين يقرأ كتابه من المكتبة.

ولا ننسى ونحن في هذا الصدد، ان وزارة التربية والتعليم وهي توزع آلاف الكتب، لا تستطيع التجدد في اخراجها كما تفعل دور النشر التي تخرجت كثير من التخصصات، مثل الكتاب المنعم والكتاب المصمم، او يكتب المتحرك الذي كلما فتح غلافه تحرك فيه جسم غريب من الداخل يلف، سفر. ان كتب الأطفال الحديثة لا تسعى الى خلق افئاف، بل تسعى الى خلق انطباع، فهي لا تنجح لعقل الطفل في العمل الاول، بل تسعى الى تحريك خياله وحسه وملكانه، فهي تريد ان تخلق فيه سلوكاً ذهنياً معيناً وشخصية محدودة بتحدو التربية التعليمية.

ثقافة الطفل

الى
اثره؟

بقلم
مصطفى محمد الفار

اما نقل المعلومات الى ذهن الصغير، فقد تأتي في مرحلة متأخرة قريبة ولذلك تعتمد الكتب في مدارجها الاولى على الصورة، قبل ان تعتمد على المواد المكتوبة، وفي المواد المكتوبة، تعتمد على الحكايات والحيوانات والاشياء لتزجها في ذهن الطفل نحو اللعب، ونحو الشعور بالامن والطمأنينة. وكتب الأطفال يقوم بهذه المهمة على خير وجه، فهو لا يفرض نفسه على الطفل لأن الطفل هو الذي يختاره، وهو لا يحدد الوقت الذي يريه الطفل ان يقرأ فيه، وانما يبقى معه حتى تهو نفسه الى ان يقرأ فيه وهو لا يلقى عليه مرة واحدة، وانما يبقى في يد الطفل يقرأ القطعة ثم يعيد قراءتها مرة بعد مرة حتى ترسخ في ذهنه، وفي هذا يتفق الكتاب على المذايق وعلى التفاهل والعديد او السبها.

بقي ان نبين ان كتب الأطفال يجب ان تتوفر فيه بعض الموصفات: كاختيار الورق الجيد والطباعة الجيدة والالوان والرسوم التي تجذب الطفل للقراءة، كمن ان الكتب التي تصدر عنها موسيقى او اصوات حيوانات، والكتب المتحركة فكما نواجه لم نطرقها حتى الان والموجود من الالط الطبية لدينا لا يساعدا على ذلك.

اما الموضوعات التي تتناولها كتب الأطفال، فهجب ان تقسم الى فئات حسب السن، فالطفل العربي بحاجة الى كتب اسانية عربية تتجس للطفل في جميع الوطن العربي ثقافة واحدة تتبع من تراثه ومقوماته وحضارته، والواقع ان قسماً كبيراً من الانتاج الحديث للأطفال هو من نوع الادب المترجم او المقتبس عن الثقافات الاجنبية، ولا بأس في هذه الترجمة اذا كانت جيدة، واتخذت وسيلة لتعريف الأطفال بحضارة الغرب ونتاجه العلمي ولكن هذه الترجمة تتفاوت في مانتها وتجمع بين الغت والسمين، الا ان الكتب التي تتم بالاداء الملان للبيئة والواقعية اخذة في النمو، اذ يشترك في نتاجها عدد متزايد من اقطار العرب، هناك عنا الانتاج الذي تضطلع به مصر ثم لبنان، مركز انتاج في سوريا، الاردن، تونس، الكويت، العراق، والجزائر وليبيا والمغرب، وقد عثت العراق وتونس في السنوات الاخيرة بنتاج كتب الأطفال عالية كبيرة وقد وادتها من اهتمامها بالتصوير والتكوين وتحسين المستوى في اشكل والمضمون وتفق دوائر ثقافة الطفل في حنين البلدين بسفاه لاجراج كتب للأطفال صورة مشوقة.

وهناك مشروع نفذ في جمهورية مصر العربية وهو مشروع «اسع وقرأ» وان كانت فكرة المشروع لا تعتبر جديدة فقد نفذت في كثير من بلاد العالم ولاقت نجاحاً كبيراً وساعدت على رفع مستوى ثقافة الطفل، الا ان هذه الفكرة جديدة بالملاحظة لأنها تعتبر بسيطة فهي عبارة عن قصة تصاحبها اسطوانة تسجيل عليها القصة بصوت معروف ومحب لدى الطفل كمصوت فنان مشهور او ناعي اعاد الطفل سماع صوته، وتصاحب قراءة القصة في الاسطوانة، مؤثرات صوتية تثير اهتمام الطفل، ومن مميزات هذه الفكرة علاج كثير من عيوب النطق عند الأطفال بطريقة سليمة وذلك بتعلم الطفل النطق الصحيح. وبعد، فإن ثقافة الطفل امانة كبيرة يجب ان تضطلع بها جميعاً في البيت والمدرسة و مؤسساتنا التربوية والثقافية كما يجب ان تجعل هذه المهمة على مستوى المستقبل الخليل الذي نعد لأطفالنا.

لأنهم ما الثقافة



يعمل منذ ١٩٦٧، في مجال نقل الثقافة العربية الى اللغة الفرنسية، وان دار النشر التي يملكها تصدر عنها اربع لسانل،

الاولى تحمل عنوان (المكتبة العربية).

الثانية تحمل عنوان (مكتبة الحضارة الاسلامية).

الثالثة تحمل عنوان (مكتبة الادب).

الرابعة تحمل عنوان (وثائق سنياد الكبرى).

وحتي الان بلغ مجموع مترجمات دار ما يقرب من سبعين كتاباً في المجموعات الاربع.

تقلص أبواب النقد في الصحف والمجلات الفرنسية، وبالتالي فإن اي ناشر للثقافة العربية قد لا يجد الطريق اساهمه مههداً ان حاول البحث عن متابعة نقدية لما ينشر من ثقافة عربية.

ثانياً: على العرب ان يعوا تماماً ان مناخ الغرب بشكل عام قد لا يبدو ملائماً للعرب ولثقافتهم نتيجة لهيمنة قيمات يهودية وصهيونية على أجهزة الاعلام، وللطوب هو ان يتحرك العرب ورغم ذلك وهم واصون لطبيعة المناخ.

ثالثاً: رغم امتلاك عدد من الاقطار العربية لامكانيات مادية ملحوظة فانهم يترددون امام ما يقدمه نشر ثقافتهم وحماسيتها في الخارج.

والجدير بالذكر ان هذا الناشر

كتاب جديد

الشعراء للمعانون الحديثون

قبل عقد من السنوات قرع ابيار سبغز، ناقوس الخطر، تجاه لغة الانتحار التي تطارد الشعراء، حين اصدر كتابه (الشعراء المعانون)، الذي اشار ضجة كبيرة في الاوساط الادبية الفرنسية.

وقبل سبع سنوات، اصدر برنستين بورجوا «كتاباً آخر» بعنوان «ثلاثة متفكرين في المجتمع»، تحدث فيه عن كل من اريغو وكرومبول وكرفان، وهو يحدد طريقاً شعرياً جديداً هو طريق اللغة المصطنعة بالقلق والانتباه معاً.

وحديث شعراء فرنسا الان كتاب ثالث يسير ضمن ذات الاتجاه، وهو بعنوان (الشعراء المعانون الحديثون)، الذي يقال عنه انه اكثر من كتاب عادي، بل هو دائرة معارف لا تقتفي بالسرد التاريخي، بل تتغلغل بعيداً في التحليل، ذلك لان هذا الكتاب يدرس عدداً من هؤلاء الشعراء الغامضين والمعمرين، فهم (ريشوا) و (غيلوك)، اللذان ماتا عام ١٩٦٥ اثر محاولتين للانتحار.

ومهم (فيليب اميسو)، و (اندرية برون)، اللذان انتحرا دون ان يتجاوزا سن الخامسة والعشرين.

و (كريستيان ديف)، و (جورج الكندر)، اللذان انتحرا ايضا في ريعينهما الثالث والعشرين، وغيرهم الكثير.

ان الموت المفاجيء لهؤلاء الشعراء، هو موت القرار والتصميم السبق، الموت المفلق على الحياة، انه ليس نقطة البدء ولا نقطة النهاية. هو الكمال لا يحد حسب تعبير (ماندريغ)، او هو كما قال عنه (اندرية ميشوا).

احمل عليك ساعة الموت، كما احمل على غصن ملوث بالوول.

سينما
الايطالي (ماركو فيريري)

يخرج فيلماً عن
الامريكي (بوكو فيسكي)

الشاعر الأمريكي (تشارلز بوكوفسكي)، الذي اخذ يبحث عن الحقيقة من خلال عالم الشعر والنسب والفسر، تحولت قصة حياته الى فيلم روائي كبير، يقوم باخراجه، المخرج الايطالي (ماركو فيريري).

ولد بوكوفسكي عام ١٩٢٠، ونزحت عائلته الى القارة الجديدة وهو في الثانية من العمر، وقضى حياته في التوسل بالجلوس وفلوريدا، واراد بهدف ان يكون كما هو، ولكن مائة لراسمالية طحتته

حوار

ليوبولد سينغور

لأدب الأفريقي كان
عالمياً واللغة العربية

تجذر اصلتنا

سأل الشاعر السنغالي الكبير
ليوبولد سينغور،

هل الزنجية حضارة افريقية
صرفة، ام مزج حضاري؟

فقال:

هناك خليط بين الزنجية
وحضارات اخرى، وهذا امر
طبيعي، عندما كنت طالباً منذ
خمس سنه خلت تلبعت دروساً
بمعهد الدراسات الانثروبولوجية
بباريس، وكان استاذنا الشهير
ريجي يقول لنا ان حضارات ثلاث
تعايشت في المنطقة الكائنة بين
جبل طارق وبنغالايش، حضارة
البيض والسود، وبداية من حدود
برساتيا نجد حضارة الانسان
الاصفر.

انا السنغالي لجد نفسي بين
افارقة وزنوج وبربر، مستعمرين
بكل المزج الذي واقع بينهم، في
عصرنا هذا لم يعد في الامكان
تحديد العنصر البشري بشكل
الوجه أو الهيئة العامة، ذلك ان
المزج الحضاري غير هذه الطريقة
واضح العلماء يعتمدون حالياً
على المزج الحضاري، وارتباطاً به
اصبحوا يحددون العنصر البشري
بجدول عدي لفصيلة الدم.

وتحدث حول لشعر الافريقي
الخالص فقال،

كان البعض يقول لا يوجد
شعر افريقي زنجي، فقلت
بتجربة اثبتت خطأ هذا الاعتقاد،
لقد درست بعض القصائد
الافريقية السلفاية بطريقة واعية
تعتمد على التحليل والتركيب
فاكتشفت ان هذه القصائد تنمذ
على قواعد ثابتة لا تتغير مع
الزمن، فكيف تقول بعد هذا
يوجد شعر زنجي خالص.

وقال عن الادب الافريقي،

الادب الافريقي كان عالمياً
اما الان فهناك ادب محجج
مكتوب باللغة العربية يتميز
بالعالمية، في حين ان الادب
الافريقي المكتوب بالفرنسية او
الانجليزية ما يزال يبحث عن
نفسه، فهو ادب محجج، لكنه
خصائصه الافريقية، ولكن لا
يتجاوز هذا الحد.

ولماذا السبب ومن اجل عالمة
الادب الافريقي نعم لنقول ان
الافريقي ان تلقن لهجتها
الافريقية لتعطي لغة خلفها
قواعد نحوية ولفظية ثابتة
وعصرية.

وايد ان اؤكد لنا ستمل على
نشر اللغة العربية في المستقبل
لأننا نعتبرها لغة حضارة، فلو
لها علاقة وطيدة بحضارتنا
الافريقية وتدرس هذه اللغة
من جذورها في اصلتنا وحضارتنا

الفنانين اليها مقاومة التدخل
الامريكي في شؤون وثقافة
مجتمعات تلك المنطقة.

يقول مؤسس (صحبة فتن)،
(نحن اذا ما تمكنا ببساطة ان
نشيد تحميم ثقافة أخرى، فأننا
نضحي بحقنا في تكوين أية
ثقافة).

وقد لوحظ ان المتاحف العلمية
والثقافة يولون اهتماماً بالغا
لبعض فنانين (صحبة الفتن)،
(مثل (نانسي سبيرو) و (ليون)
غولوب)، الذين انغمسوا منذ
سنوات في تقاطع الموضوعات
السياسية كفاكاز لرسماتهم.
فتحت نيويورك على سبيل
المثال، والذي يهتم عادة بنضج
الفن المعاصر، نظم مؤخراً معرضاً
خاصاً بفن (سفر الرواية)،
وسينظم قريباً استعراضاً فنياً
اطلق عليه اسم (لفتن
والايولوجية).

اما متحف (هيرشورن)
بواشنطن، فهو حالياً يقيم معرضاً
لخيتسر. له اسم (لحلم
وكوايس)، يلقي فيه نظرة
خاصة على كلا الرؤيتين في
اليوتوبيا والآن الواقعي في هذا
القرن ومرد هذا الاهتمام بالقضايا
السياسية يعود الى بضعه شواهد
كما يقول الناقد الامريكي (مارك
ستيفنز).

اولها، سياق التسلح النووي الذي
أخذ اكثر من ذي قبل.

ثانياً: مقدم عام ١٩٨٤، وما
يحمل من تخيلات اوجت بها
رواية (جورج اورويل) الشهيرة
لتي تحمل اسم هذا العام.

ثالثاً: دنو العام الافني الثالث،
وموت الجنود الأمريكيين في
الخارج.

وتجد اليوم بعض الفنانين،
يوظفون فعالية فهم على شكل
رسالة سياسية نصف واضحة، في
حين ينقل البعض هذه الرسالة
على نحو واضح وعلمي، بينما
يخفي اخرون وضوح الرؤية قدر
الامكان لعدة اسباب، على ان
غالبية هؤلاء الفنانين يبتكرون
على الدوام اعمالاً رؤيوية تدور
حول العنف المدني، او كارتنة
نوعية مفاجئة.

لكن ما هو الجيد والردعي في
اعمال الفنانين المعاصرين، عندما
تكون مضامينها مستمدة من
الساحة السياسية؟

ليس بالامكان التوصل الى اجابة
محددة دون تحصيل الموقع
الشخصي للفنان في المجتمع،
ومدى ثقافته مع ثقافته وتطلعاته،
لذا نجد ان موضوعات معرض
(هيرشورن) الأمريكي مصفاة
باجساس عال، لان توظيف
الرسامين الذين تم اختيار
نتائجهم للعرض للفضائيا
السياسية، التي تقتصر على مسار
الأحداث والجمع، جاد على نحو
مؤثر ومميز.

باختصار، ان الفنانين
السياسيين الحقيقيين هم الذين
يقفون على الاوضاع ويسعون
بالاعلام وليس فقط يسعون في
تصميمها، وعليهم ان يكونوا فوق
المكائيس.

برعاية وزير الثقافة والشباب

اليوم.. تنطلق الضاحية لفئات الرجال والشباب والنساء

الى البوابه الشماليه ثم النهائي في سكر للجامعه.

لما طريق سباق الشباب مسير تكون البدايه من البوابه الجنوبيه باتجاه ضاحية الرشيد بنفس الطريق التي يسلكها الشباب.

اما طريق سباق النساء فسوف يبدأ من مخرج كلية الهندسه باتجاه البوابه الشماليه الى البوابه الجنوبيه باتجاه سجاد الجامعه.

ويشارك في بطولة اليوم فرق لاديه الحسين المرق، نادي الخفدي، نادي الاتحاد، نادي الشباب، نادي نجم السخنه، الهاشمي الشمالي بالاضافه الى نادي عمان.



الدكتور عبدالله عويدات

• برعاية الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب يقام اليوم الساعه الثالثه عصرا سباق اختراق الضاحيه لجميع الفئات الذي ينظمه الاتحاد الاردني للالعاب القوى وذلك في الجامعه الاردنيه الساعه الثالثه عصرا.

ويشارك في السباق ثلاث فئات هي الرجال وتبلغ مسافه السباق لهم ١٢ كم، الشباب وتبلغ مسافه السباق لهم ٨ كم، النساء وتبلغ مسافه السباق ٥ كم.

سباق الرجال يبدأ من امام البوابه للدخل الشمالي باتجاه الجبيهه الى الرئيسيه للجامعه باتجاه الجبيهه ثم ضاحية الرشيد والصحفيين والعمود الى نادي عمان.

فريق عمل من المؤسسة يزور مركز شباب اربد

عمان - يترأه قام فريق عمل تابع لمؤسسة رعاية الشباب اول امس بزيارة الى مراكز الشباب في اربد والرمثا والطره وحرا والفتي والبيد تركي الهندي محافظ اربد وبحث معه دور مراكز الشباب في تطوير العمل اربد.

كما التقى الفريق بالفريقين بالمرشدين والمرشدين على مركزي الشباب والشابات في اربد واطلع على نشاطات هذين المركزين واستمع الى مقترحات حول تطوير العمل فيهما.

وزار فريق العمل بلدة حرا وبحث مع رئيس واعضائه للنسائي والمرشدين واعضاء المركز فيها وتحدثوا الى حول نشاطات المراكز الخلفه وسبق تطورها.

كما زار الفريق مدينة الرمثا ولقي بمصرف لواء الرمثا ورئيس بلديها الرمثا حيث جرى نقاش حول امس مراكز الشباب ونشاطاتها مع الجمعيات المحلية وامكان دعما وتطويرها.

ولتجمع الفريق كذلك برئيس واعضائه لبلدية الطره والمرشدين والمرشدين في مركز شباب الطره وشباب وشابات الرمثا وتدارسوا طلبات واحتياجات هذه المراكز.

وكان فريق العمل قد زار امس الاول مدينة المرق والتقى بمصرف اللواء ورئيس واعضائه لبلدية وبحث معهم دور الحركة الشبابية في اللواء. وضم فريق العمل السادة اكرم منصوره مساعد مدير عام مؤسسة رعاية الشباب وعبد العزيز المنيس رئيس قسم المراكز وعادل قسوة مشرف مركز الاتحادات الرياضية وابراهيم شهاب رئيس قسم اللوازم في المؤسسة.

سباق اختراق الضاحية في العقبة الاعداديه

العقبه - من مغرب الدستور تحت رعاية السيد حسين الجبلت متصرف لواء العقبة اقيم في مدينة العقبة الاعداديه للبنين سباق اختراق الضاحية شارك فيه ١٢٠ متسابقا من طلاب المدرسه، اكمل منهم السباق ٣٠ متسابقا، وكانت مسافه السباق ٢٠ كم، وقام في السباق الطالب حاتم محمد مصطفى الذي حل في المركز الاول يليه في المركز الثاني محمد عبدالعزيز السكاكيني وفي المركز الثالث الطالب معاوية عبدالله وجار زائد عبدالرحمن رابعا وحصل بالجمه الاتحادات خاصا.

وفي نهاية السباق قام راضي التيق بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين وحضر السباق مدير مكتب التربية والتعليم في لواء العقبة ومعه واعضائه الهيئة التدريسيه في المدرسه.

طابعان جديدين لدوره الخليج

مسقط - الصانعيه - اصدرت وزارة البريد والهاتف طابعين تكريمين جديدين بمناسبة دورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم التي تبدأ اليوم الجمعة على ارض السلطنه. ويتضمن الطابع الاول وهو من فئة ٥٠ يسه شعار الدول وخريطة لدول الخليج يلق حولها مجموعة من اللاعبين. أما الطابع الثاني وهو من فئة ٤٠ يسه فيتميز شعار الجبوره مطبوعا على كاس يظهر في قاعدة علم السلطنه ويتوسط الطابع كرة تتألق على اربعة لاعبين وقد ظهرت خلفه احدى قلاع العاصمه.

تصديق حكام مباريات دوري كليات المجتمع

٦ - المجتمع العربي - الخدمة الاجتماعية - ٢٧٨ جمال، بشتاوي، حسن عمر.

٧ - المجتمع الاردني - حواره ٢٧٩ هائل، فخري، ابو زاهر.

٨ - الاندلس - الفندقيه ٢٨٠ فخري، مطلق، البنا.

٩ - الفيلين من ٧ - القادسيه ٢٨١ ابو الهيجا، ضرار، فخري.

١٠ - الفيلين من ٨ - غرناطه ٢٨٢ عماد الدين، تيم، مناور.

١١ - الفيلين من ٩ - البترا ٢٨٤ الجعني، علوي، عضايه.



فريق مركز الزرقاء بطل الملكه

الليلة.. مركز الزرقاء يحتفي بطايرته

• يقام مركز مخيم الزرقاء الساعه ٧ مساء لليله حفل عشاء تكريمي على شرف فريق المركز للكره الطائره بمناسبة فوزه ببطوله الملكه موسم ٨٣ - ٨٤.

وسيقام الحفل في قاعة فندق العندليب بالزرقاء ودعي لحضوره عدد من الشخصيات الرياضيه ورجال الاعلام الرياضيه.

من علي العرقان

• اقام نادي الخالديه حفلا تكريميا لفريقي كره القدم والالعاب القوى وذلك تقديرا منه لجهود اللاعبين التي قدموها خلال الموسم الرياضي، وقد لقي من اعضاء عوده الطرمان (رئيس النادي) كلمة بهذه المناسيه شكر فيها كل من قدم الدعم للنادي، وللفرق الرياضيه. كما التقى السيد فلاح العطين رئيس البلديه كلمه ابدى خلالها استعداد البلديه لتقديم كل ما هو ممكن لرفع المستوى الرياضي في البلده، وبعد ذلك قام رئيس النادي بتوزيع الهدايا والجوائز على اللاعبين... وما يذكر انه لم يمس سوى عامين على تأسيس نادي الخالديه ولديه فرق في معظم الالعاب الرياضيه ومنتميه لمعظم الاتحادات.

• تقام في الساعه الثالثه من بعد ظهر اليوم على ملاعب مدرسه فوزي للقي مباراه وديه بكره القدم بين فريقي نادي المرق الرياضي ومركز اربد. وتأتي هذه المباراه ضمن استعدادات للناديين لدوري فرق الدرجة الاولى.

نهائي بطولة المدينة التنشيطية بالطاولة

السيد عصام عريضة مدير مدينه الحسين للشباب. يحكم للمباريات للسيدان محمد الفرواتي وعصام للفريق.

وقد كؤوس البطولة السادة باسوين الجبلتي للفائز الاول ومضر الجلوب للفائز الثاني وخليل شريك كاس تشجيعيه لفريق المدينة، عواد حداد كاس تشجيعيه لفريق المرق.

وستقدم ميداليات لاعضاء الفرق الاربعة الاولى والحكام.

تصديق حكام مباريات دوري كليات المجتمع

٦ - المجتمع العربي - الخدمة الاجتماعية - ٢٧٨ جمال، بشتاوي، حسن عمر.

٧ - المجتمع الاردني - حواره ٢٧٩ هائل، فخري، ابو زاهر.

٨ - الاندلس - الفندقيه ٢٨٠ فخري، مطلق، البنا.

٩ - الفيلين من ٧ - القادسيه ٢٨١ ابو الهيجا، ضرار، فخري.

١٠ - الفيلين من ٨ - غرناطه ٢٨٢ عماد الدين، تيم، مناور.

١١ - الفيلين من ٩ - البترا ٢٨٤ الجعني، علوي، عضايه.



الوحدات.. مساعده جماهيريه



الترسانه بكامل نجومه

في اوله مباراته تصبلد رن

اليوم.. الترسانه المصري ليواجه الوحدات الفريقان جاهزان.. المدربان متحفزان.. فمن يفوز؟ مدرب الترسانه: يهمننا تقديم عرض يرضي جماهير الكره

صلاح عبدالفتاح مدير الكره في الترسانه:

• تحسب حسابا كبيرا للقاء اليوم نظرا للستويات الطيبه عن الفريق الذي ستقابله خاصه واننا نجعل متواء تماما ونحاول جمع كافة المعلومات المتعلقه بستويات لاعبيه وطريقه امانه.

• عموما ننسى تقديم مباراه ترضي الجميع.

• فنيا يصعب ترجيح كفة احدهما خاصه وان اللقاء سيشهد في شوطه الاول محاولات متبادله لجس النفس، يحدد المدربان على ضوئها اسلوب الاداء في الشوط الثاني.

اسرار التناكر

• تدرجه الاولى (مباران)

• الدرجة الثانية (مباران واحد)

• الدرجة الثالثة (نصف دينار)

اخيرا:

• كيف تأتي نتيجة لقاء اليوم؟

• باعتقادنا ان حثا غير مهم، بقدر ما

يهمننا تقديم عرض كروي اخوي يليق

وسعة وعراة الفريقين.

• مصطفى ايوب، ونيد قنديل، جلال خني، بكر جمعه لخط الظهر.

• عمر سالمه، نادر زعتر، خالد سليم نخط الوسط

• غسان جمعه، غسان بلعوي، ونيد خاص لخط الهجوم.

• لاحتياط... ماجد بسوني، يوسف عوي، ناصر الحوراني، عبدالكريم شنداز، عصام نوبل، محمد مشه.

قالوا قبل المباراه

• محمد ابو العز مدرب الترسانه

• لقد شاهدت فريق الوحدات مره

وحده عام ١٩٧٨، ونسب كثيرا عن

هذا الفريق وشعبته الجارقه وهذه مره

تصنعه.

• بعينا عن حسابات الريح والخسارة

يهمننا تقديم عرض طيب يرضي

جماهير الكره هنا، اما بالنسبه لارضية

لشعبه «التران» فاعتقد ان لاعبي

فريقي ان يتأثروا كثيرا من ذلك خاصه

بعد تدريب الامس.

عبدالمحسن التونسي لخط الهجوم.

• الاحتياط... ايمن حسانف محمود رمضان، محمد كمال، كمال ميم، خضر هاتم.

الوحدات:

• باسم تيم لحراة تمرى

الترسانه تدرب امس

• أجرى فريق نادي ترسانه

المصري لكرة القدم تدريبه خفيف

صباح امس على استاد الجامعه

الاردنيه بإشراف المدرب محمد بو

العز استعدادا للقاء اليوم مع

الوحدات.

• التدريب اشتمل على حماء

والتصديرات الارضيه وانعاشيه

وتقسيمه خفيفه لتأنيه على

التران.

• اللاعبين ابدوا ارتياحه

الشديد لارضية الملعب.

الرياضه في الوطن المحصل محمد جابر اعداد:



حلال اربد... اثبت تفوقه وحزم أقوى الفرق.

عرش الدرجة الممتازة. وحلال اربد اندي يريد تأكيد موقعه بعد فوزه على مؤسسة البيرة في الاسبوع المنصرم.

ان النتائج الجيده التي حققها حلال اربد في الاسبوع الاخيره تثبت انه يستطيع مقارعة الفرق القوية وانه في السابق كان بحاجة لقائد يوجه مسيرته وتحقق له ذلك بعد تسلم المدرب محمد ابو شبيب لقيادة.

في هذا اللقاء والذي خرج به بنزال فائزا على حطين باربعة اهداف مقابل هدف واحد تأكيده ان الكره قد تعرف كبير.

الشوط الاول

كانت خريه البدايه لبال اربد ومررت الكره الى اكثر من لاعب حتى اختطفها هجوم حطين وتسحق ليم الفرصة الاولى بضربة حرة غير مباشرة لم تترجم الى هدف. وتتعاون خطوط الهلال وتضغط على حطين وتكثر هجمات الهلال ولكنها غير منتجة مما جعلها لم تزل شامرا. وجاءت لهم اكثر من فرصة لم يستطيعوا استغلالها وفي اللعب كذلك حتى الدقيقة ١٢

من يده المباراه حيث يحول خليل البرهم كره جميله الى حسن الفاروقي الذي راوغ الدفاع ويسبراه بسدد كره قوية زافعة سكنت مرمى حطين مسجل الهدف الاول للبال.

لم يفرح الهلال طويلا او لم ينته المشجعون من تصفيقهم حتى كانت الكره مع ايمن الحنبلي الذي اودعها شباك اربد مسجلا هدف التعادل.

بعد ذلك اضاع الفريقان اكثر من فرصة. ولكن فرص الهلال كانت اقرب الى المرمى عندما يضعها هجومه. واللعب سجالا. هجمة هنا وأخرى هناك. ولكنها لم تترجم الى اهداف. فالعراة او القوائم كانت تصد معظم الكرات الخطرة للفريقين.

في الدقيقة ال ٣٥ من يده المباراه يتعاون مرة اخرى حسن الفاروقي مع خليل البرهم ويرسي له كره طويلا بها ويسكنها مرمى حطين مسجلا الهدف الثاني لصالح الهلال. ويعود اللعب الى وسط الملعب وهجوم الهلال متحمسا بعد الهدف الثاني ويلتقط حارس مرمى حطين اكثر من كره حتى الدقيقة ال ٤٠ وسجل خليل الهدف الثالث للهلال اربد.

صحت حطين من غفوتها وضعت كل ثقلها على أمل التعاون على الاقل وظهر بهمس من الأمل عندما قرر الحكم خريه جزم يقصد لها غسان اعلان من حطين ويرسلها قوية خارج الثلاث خشبات.

وهكذا انتهى الشوط الاول بثلاثة اهداف للهلال مقابل هدف لحطين.

الشوط الثاني

تناقل لاعبو حطين الكره وهدأت حدة اللعب بعكس ما كان متوقعا. ونصب الهلال مصيدة للتسلل للحد من هجمات حطين ونجحوا في ذلك. لكن اللعب تركز في ملعب حلال اربد ولعب حارس حطين الاعلى ومن اكثر من كره واضاع مهاجمو حطين اكثر من فرصة. وفي اللعب كذلك حتى الدقيقة ٤٠ من يده الشوط الثاني حتى استطاع جناح الهلال ولال حسن من اضافة هدف رابع لصالح الهلال.

جاء الشوط الثاني بجملة فائرا. ونعمرات طائشة فاما بين ايدي حراس الرمي. او خارج للملعب. حتى انتهى الشوط الثاني ويعان الحكم نهاية اللقاء.

حكم المباراه: سالم عطا وساعده علي ابراهيم وعوني الفتياني.

كتب محمد قدري حسن

• يبدأ فريق نادي الترسانه «سادس الدوري العام في مصر» سلسلة مبارياته الودية بكره القدم في الاردن، وذلك حين يلتقي الساعه ٣ من بعد ظهر اليوم، على استاد عمان الدولي بفريق مركز شباب الوحدات، وصف بطل الدوري «بأداء الحكم الدولي حسين سليمان للساحه، محمد لسكران واحمد العاززي للخطوط، عوده للرجال حكما رابعا.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

• لقاء اليوم الذي يريعه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب وينتظر ان يشهده نحو ثلاثين ألف متفرج توازن لمشاهده عرض كروي جميل يعكس صورة طيبه عن واقع الكره الاردنيه والمصريه، نقول ان لقاء اليوم ينتظر ان يعيق بالخشية والاتار والتكاثر من الجانبين اللذين يوليان اللقاء اهمية خاصه لكن في اطار الروح الرياضيه الاخويه التي تربط شباب البلدين الشقيقين.

نتائج اكثوريست الأوروبية الشراكية

• فوز غير مقنع لـ "ليفربول" على بنفيكار غم ساركة والجليش
• برسلون في طرأنت جمهورها برافدين في مرمي يوناتيد
• الانديك الانجليز في هزرت نظيرتها النمساوية



• دالجليش... عاد

• سيريزو... تألق وسجل ليروما

• برازيل... هدف لتوتنهام

عاشت الملاعب الأوروبية ليلة امس الاول نشاطا كرويا حافلا بمباريات المرحلة الاولى من الدور الاول لكؤوس أوروبا الثلاث بكرة القدم، التي جاءت كمنافسة مثيرة وحافلة بالأهداف وجاءت نتائجها مفاجئة الى حد ما.

كأس أبطال الدوري

فوز غير مقنع تلك الذي أحرزه فريق ليفربول على ارفه ضد فريق بنفيكا البرتغالي بهدف وحيد سجله نجم الفريق وعاهة (ابان رش) في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني، وغير هذا الهدف الذي قد يبدو غير كافيا ليربح اعصاب جماهير ليفربول في لقاء الالباب بعد اسبوعين فان لاعبي ليفربول تسابقوا في اضعاف الفرص السهلة امام حارس بنفيكا (بنو) ففتلق على الرغم من مشاركة (دالجليش) لأول مرة منذ شهرين حيث نزل في الشوط الثاني مكان رينيسون... مكانه تقريباً في الان في دور الاربعة وذلك بقتارعه السهل على دينامو برلين الألماني الشرقي بثلاثة اهداف مقابل لاشيه جاء جميعها في الشوط الثاني بواسطة جراتسياني وبروتو والبرازيلي توتينغوير سيريزو الذي كان هو ومواطنه فالكو نجما المباراة.

راييد النمساوي قلب هزيمته على ارفه في الشوط الاول، امام ضاحي يوناتيد الاسكتلندي الذي كان متقدما في الشوط وحيد سجله ديريك ستاك الان هذين سجلهما هاجماير وجراتسياني في ربع الساعة الأخيرة حسا المباراة لمصلحة فريقهما وان كانت النتيجة مرضية للاسكتلنديين اكثر اذ ان هدفهم يعتبر بهدف.

دينامو بوخارست الذي يعتبر مفاجأة البطولة حتى الان فقد تمكن من العودة بنقطة لتعاد امام خصمه السوفياتي دينامو منك الذي تقدم بهدف سجله كورينثوس الا ان رينيسون سجل التعادل في وقت متأخر من المباراة.

كأس أبطال الكؤوس

امام تسعين ألف متفرج احتشدوا في ملعب لندون كاس بيريثون كان برشلونه يسجل فوزا كبيرا على مانشستر يونايتد الذي تعتبر النتيجة مفاجئة بحقه الا ان لاعبيه سيطروا تماما على الشوط الثاني خاصة بعد ان تقدم برشلونه بالشوط الاول بهدف وحيد سجله مدافع يونايتد الجديد هوج، خطأ في مرماه، وسقط الهجوم اليوناني الذي جعل فرائس جماهير برشلونه ترتد من الخوف لولا الهدف الذي سجله لوكو في وقت متأخر من

في اجتماع اتحاد الكرة عفو عام عن حكام واداري ولاعبي كرة القدم

قرر الاتحاد الاردني لكرة القدم في جلسته الاسبوعية التي عقدت مساء امس الاول اصدار عفو عن جميع المخالفات والعقوبات التي اتخذت بحق اللاعبين والاداريين وحكام كرة القدم وذلك اعتبارا من يوم ١٩٨٤/٧/٢٧.

وشمل القرار الحكام الثلاثة طلال منصور واسحق ابو علي وسامي كاشور وكذلك عدد من اداري ولاعبي الاندية في مختلف الدرجات وفي جميع انحاء المملكة الذين سبق وان ارتكبوا مخالفات خلال مباريات دوري عام ١٩٨٣.

و- على الاتحاد على لاعبي واداري وحكام القدم ان يكون هذا القرار قد فتح صفحة جديدة لتعود الروح الرياضية ملاعبنا ودفعنا لهم للعطاء وبناء علاقات مبنية على الروح الاخوية والتنافس الشريف.



محمود الجوهري

ماذا تعرف عن عائلة الجوهري الرياضية

• محمود الجوهري... مدرب فريق النادي الاهلي المصري • ضيف الاردن • قد لا يعلم الجميع بأنه

ينتمي الى عائلة رياضية كروية أصيلة انتظم ابتهاجها للعبة لنادي القبة الاهلي والتزم سالكه... فغلب محمود الجوهري «المدرّب» في صفوف الاهلي طوال الخمسينات وحتى منتصف الستينات... بينما لعب ابناؤه على عتبات كرم الجوهري وشقيقه الاصغر محمود الجوهري في صفوف الزمالك.



البحرين

دورة الخليج السابعة بكرة القدم البحرين وعمان اليوم في افتتاح البطولة



عمان

الليلة... بيع يلاقي ويذرسون على اللقب العالمي لوزن الثقيل

الولايات المتحدة - يتوقع ان تكون كفة الملاكم الأمريكي جريج بيغ هي الارجح في المباراة التي سيعملها مساء اليوم الجمعة ضد اللاعب تيم ويذرسون الحائز على لقب بطل العالم في الوزن الثقيل من وجهة نظر الاتحاد العالمي للملاكمة حيث ان جريج بيغ يعتبر من افضل اللاعبين في العالم.

وقد فاز الملاكم جريج بيغ الذي يبلغ من العمر ٢٥ عاما ٢٤ مرة منها ١٨ مرة قبل انتهاء الوقت الاولي للمباراة وهزم مرة واحدة بالنقطة امام الملاكم الكندي ترينغور بيريبيك في شهر حزيران عام ١٩٨٢، ويتنهي الملاكم بدالي لوسيفيل بولاية كينتاكي ملك في ذلك مثل مواطنه للملاكم محمد علي كلاي بطل العالم الاسبق لوزن الثقيل، ويتنهي بيغ بمباراة فائقة على الحلقه ويتحرك بسرعة ويمتاز بشرياته السريعة التي تعادل في سرعتها الى حد كبير ضربات محمد علي كلاي.

ويستخدم الملاكم بيغ كلتا يديه في توجيه ضربات بمباراة فائقة. اما الملاكم تيم ويذرسون ٢٦ عاما فقد فاز ١٧ مرة منها ١٢ مرة قبل انتهاء الوقت الاولي للمباراة. ولم يهزم سوى مرة واحدة امام لاري هولز بالنقطة في مباراة من ١٢ جولة اقيمت في شهر ايار الماضي في لاس فيجاس.

حل صناعي لبيع

صنع بلاط ورخام وتوابه مرخص تحت التأسيس وبه بعض الابنية بدون مراكبات على شارع عمان - اريد جنوب مخيم الحصن مقابل محطة البرمكس المراجعة مع محمود الحمدي تليفون ٢٢٤ الحصن.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

بعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية التدريب العسكري بانه على الصلابة المذكورين تاليا والذين انهموا دراساتهم على حسب الكرمه الملكية السامية مراجعة مديرية شؤون الضباط الساعه ١٠٠٠ يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧/٢٧ لأمور تتعلق بتأدية التزامهم:

تخصص خاسب الكتروني:

فايز ساه محمد
باسم محمد سالم
كمال احمد سليمان
تخصص صحافه واعلام:

جواد امين محمود مصطفى
علي عيسى محمد طلافه
تخصص اقتصاد واحصاء:

عوني حمدان عبدالله الرشود

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان

بيان

"ومن احسن اولاد من دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين" (يا ايها الذين آمنوا كونوا اتصافا لله)

وكل انسان الزمان طوره في علقه ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا. افرا كتابك كالي بفسك اليوم عليك حسبا) صدق الله العظيم

والله رسول الله صلوات الله وسلامه عليه (اجمعوا انفسكم قبل ان تحسبوا وينها انفسكم قبل ان تؤمنوا عليهم) صدق - رسول الله الكريم.

اني لا اعلم ولا اعد ولا املك بعمل للمجازاة ولكن اعاهد الله واشهده انني ساعل كل ما في استطاعتي وطاقه جهدي من اجل تامين الخدمات العامة المتطورة لكافة المواطنين دون تمييز في الحافله حتى يصل بمنتهى وقرا الى الوضع الذي نتمناه ان يكون. واليوم فلان روح المستور يقتضي منا العودة الى استئناف الحياة البرلمانية وممارسة مجلس الأمة سلطته التشريعية حسب ما تمنح عليه احكام الدستور ويعاني الى الله فعمل الخير ان يوافني من اجل تحقيق اهدافكم الطامحة القليلة التي هي غاية العبد وبلوغ المآل والتي تسعى اليها جميعا في بلدنا الصابر الرابط الصامد الى تحقيقها. وكذا اقتداء بقلوب احسن المصلين (فلين هذا البلد وتخدم هذه الأمة) هذا: وما توفيقي الا بالله والله حسبي وهو نعم الوكيل ونعم النصير.

(والله الامر والتقدير)

احكامكم لوني ان شاء الله
المرشح من محافظة اربد
خليل الصبيحي

اليوم مواجهتان ساخنتان في دوري الناشئين بالسله

• تتساقط في صالة الجامعة الاردنية اليوم بطولة كرة السله لفرق الناشئين حيث تقام اعتبارا من الساعة الثالثة بعد الظهر مباراتين من اسخن مباريات الدوري حتى الان.

ففي المباراة الاولى يلتقي في تمام الساعة الثالثة فريقا الارثوذكسي والحسين اربد وهي المباراة الأكثر سخونة ففريق الارثوذكسي يضم من نجوم الفريق الاول حلال برركات وعلاء المواجهه... بينما يضم فريق الحسين كلا من جمال البحيري ومحمود ملحم من نجوم الفريق الاول... لذلك ففقه الفريقان متكافئة الى حد ما.

في المباراة الثانية وهي بين الاهلي وعمان... ففقه الاهلي هي الارجح نظرا لان صفوفه متكاملة بقيادة يوسف زغلول ومعه درويش فوده ومران معنوق وخالد ابو ناسوس... بينما سيحاول لاعبو عمان بقيادة مازن طبلت مجاراتهم.

• اندلخت البليجيكي يبدو انه حجز مكانه من الان في الدور نصف النهائي وذلك بعد فوزه على سبارتاك موسكو ٢/٠ في بليجيكا.

• بينما فاز سبارتا براغ على هايكوك سبليت في المباراة المتبقية بهدف وحيد سجله حاسكس.

• وفي مباراة ودية اقيمت في كرايوفا فازت رومانيا التي تتعدد لخصوس نهائيات كاس لاوربا للام على اليونان وذلك بهدفين مقابل لاشيه سجلهما كوراس في الدقيقة ١٦ وماكيتويت في الدقيقة ٧٥.

كيف فازت مصر على ساحل العاج؟ ظاهر ابو زيد ومحمود حسن سجلا هدي مصر...!

وقد اتسمت المباراة بالسرعة واللباقة بين فريقين يبدلان كل ما عندهما للفوز بها، وقد بدأت المباراة وسط هدير المشجعين بهجوم للافيال في اغلب الاحيان عن طريق فانا وكيتا كوي ومن ورائهم باسكال ميزان، غير ان هجوم الافال اصطدم بطوال الشوط الاول بالحائط الدفاعي المصري «الرائع بحق» والذي كان يقوده باقتدار ابراهيم يوسف افضل ظهير حر في افريقيا حاليا.

ولقد كان الداء الف متفرجا يعتقدون ان فسريقهم هو الذي سينتصر عندما سجل باسكال ميزان هدفا، من منطقة قريبة من مرمى المنتخب المصري، خدع به حارس المرمى المصري الممتاز ثابت البطل...!

إلا ان فرحتهم لم تدم طويلا، فان رجال الوحش «مدرّب الفريق المصري» الذين اضطروا للعب الى الهجوم تمكنوا من احراز هدف التعادل في الدقيقة ٦٥ من المباراة بفشل ذئبة من اللاعب طاهر ابو زيد...

وبعد ذلك بثماني دقائق، استطاع اللاعب المصري محمود حسن ان يسجل الهدف الثاني لفريقه، وعند ذلك سيطر على الاستاد حالة من الشبهان.

مثل مصر: ثابت البطل وعلي شحاته وحماة عديني وابراهيم يوسف وزبير ياسين ومجدي عبدالعني وشوقي غريب ومحمد رضوان - محمود حسن في الدقيقة ٤٦ - وركويا ناصف، ناصر محمد علي في الدقيقة ٣٣ - وطاهر ابو زيد كما تم زرع اعلان كل من الاتحاد الاسوي لكرة القدم والاتحاد الدولي والاتحاد العربي.

وقد حضر مراسم رفع الاعلام سعادة سعيد بن ناصر الخصيبي وكيل وزارة الاعلام وسعادة حماد حمد الغافري وكيل وزارة التربية والتعليم وشئون الشباب ورئيس الاتحاد الاسوي وممثلون عن الدول المشاركة في الدورة وكل من الاتحاد الدولي والاتحاد العربي.

فوز سندرلاند على كوينز بارك رينجرز

فار سندرلاند على كوينز بارك رينجرز بهدف واحد مقابل لاشيه في مباراة موزولة من الدوري الانجليزي سجله مدافع رينجرز تيري فينويك خطأ في مرماه. وقد طرد الحكم لاعبي رينجرز الدولي جون جريجوري في الشوط الثاني، وهذه هي اول مباراة يخوضها سندرلاند تحت اارة مديره الجديد لين اشهيرس.

اعلان توظيف

المركز الجغرافي الاردني بحاجة لملء الشواغر التالية:

المؤهـل	الوظيفة
بكالوريوس محاسبه - معاهد متوسطه اعدادي ثانوي	باحث احصائي محاسب مأمور حركة
دبلوم كليات مجتمع في مجال التخصص	ميكانيكي سيارات فني تكييف وتدفئة فني صيانة ابنية مأمورة مقسم
دبلوم كليات مجتمع في مجال التخصص	على الراغبين بالعمل مراجعة قسم شؤون الموظفين لتعبئة طلب الاستخداف مصطحبين معهم صورا عن الشهادات العلمية والعملية وصورة شخصية مع ضرورة توفر الشروط التالية:
دبلوم كليات مجتمع في مجال التخصص	١- اردني الجنسية.
اعدادي على الاقل	٢- غير ملزم مع احدى الوزارات والمؤسسات الحكومية.
ثلاث سنوات على الاقل	٣- ان يصطحب معه دفتر العائلة الصادر عن الاحوال المدنية.
ثلاث سنوات على الاقل	تقبل الطلبات لغاية ١٩٨٤/٧/١٥
سنين على الاقل	هاتفون: الشمسياني / طلعة البلاستيك / بجانب مركز شرطة النجدة.
	تلفون: ٢٦١١٨٠ - ص. ب. ٢٦١١٤.
المدير العام	المعيد المهندس رافت المجالي

مكتب الفاروقي للأعمال الهندسية

يعلن عن حاجته الى:

١- فني طوبار خفيفة لا تقل عن خمس سنوات في اعمال الطوبار الفنية.

٢- مراب طوبار مصرية فنية لا تقل عن خمس سنوات في اعمال مرابية الطوبار.

ملاحظة: الراغبين بعرض نفسي الغشور في موقع مشروع مدرسة الهندسية العربية قرب اسكان مومنان وستشترى الزوي العبد - مكتب مومنان - اسكان مومنان.

• بعثة لمراب الطوبار في مكتب الادارة الفنية

الشمسياني قرب بيت بيت الارمن - فوق محطة لهندسية العربية الدولية - من الساعة الرابعة بعد الظهر.

اعلان الى السادة مساهمي شركة الاراضي المقدسة للتأمين

المساهمة العامة المحدودة

يسر مجلس ادارة شركة الاراضي المقدسة للتأمين المساهمة العامة المحدودة ان يدعو بالاستناد الى احكام النظام الداخلي للشركة لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادية الذي تقرر عقده يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٧/٢٠ في تمام الساعة الرابعة مساء في مكاتب الشركة الكائنة في بناية عبدالمجيد العمدة - جبل الحسين - شارع الرازي - شارع مستشفى المعشر - وذلك للنظر في جدول الاعمال المرسل لكل مساهم بالبريد.

نرجو ان نعلمكم انه في حالة تعذر حضوركم شخصيا فيمكنكم توكيل من ينوب عنكم من المساهمين لحضور الاجتماع المذكور بموجب قسيمة التوكيل المرفقة.

رئيس مجلس الادارة
«محمد» بهاء الدين المظفر

دعوة الهيئة العامة غير العادية لشركة الاراضي المقدسة للتأمين

المساهمة العامة المحدودة

يسر مجلس ادارة شركة الاراضي المقدسة للتأمين المساهمة العامة المحدودة ان يدعو بالاستناد الى احكام النظام الداخلي للشركة لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادية الذي تقرر عقده يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٧/٢٠ في تمام الساعة السادسة مساء في مكاتب الشركة الكائنة في بناية عبدالمجيد العمدة - جبل الحسين - شارع الرازي - شارع مستشفى المعشر - وذلك للنظر في جدول الاعمال المرسل لكل مساهم بالبريد.

نرجو ان نعلمكم انه في حالة تعذر حضوركم شخصيا فيمكنكم توكيل من ينوب عنكم من المساهمين لحضور الاجتماع المذكور بموجب قسيمة التوكيل المرفقة.

رئيس مجلس الادارة
«محمد» بهاء الدين المظفر

إسرائيل عطلت كلّ مساعي السلام ووظفت الوقت لتغيير الواقع على الأرض
الاردن سيواصل وفوقه الجانب العراق حتى يتحقق السلام
نقد داعم الصيغتين الفلسطينية والحقوق العرقية
الروايات الصيغية : سياست إسرائيل العدوانية التوسعية تزيد التوتر بالمنطقة

وقد أعد اللوفيف الكبير برنامجاً حافلاً يطعن من خلاله على معاملة الأردن والعسكرة و«تثاقيفها» والسياحية.

وسيراقق لقاعة الرئيس للوفوف خلال زيارته للأردن بعضه شرفاء برئاسة السيد عدنان أبو عودة (رئيس البلط).

ويضم الوفد الرفاق لقاعة الرئيس للصينيين عدداً من المسؤولين الصينيين بينهم نائب رئيس مجلس الدولة ونائب وزير الخارجية ونائب وزير العلاقات الخارجية والتجارية.

وزیر الامن العام.
واعرب فخامة الرئيس قصيني عن
سعادته بزيارة الاردن بناء على دعوة
من جلالة الملك الحسين.
وقال في بيان صحفي بطبعت في الاردن
اتقدم بالنيابة عن الشعب قصيني
وبالاصالة عن نفسي باجمل وامر
التعنيات التي صاحبت الجلالة للجلالة
الحسين والملكة نور والشعب الاردني

والصدق.

وأضاف أن الصين والإيرن برتغال هما علاقات معقدة متوازنة حيث تشهد السنوات الأخيرة تطوراً مطروحاً بالتعاون بين البلدين مبني على أساس الاحترام المتبادل للسبل والسيادة الإراضية وعدم الاعتداء والتحلل في الشؤون الداخلية والسلم والتعنت المتبادل والتعايش السلمي.

وأشار فخامته الى أن تطور علاقات الصداقة بين البلدين يتواءم مع مصلحة الشعبين الأرضيين والصينيين ويساعد على تعزيز التضامن والتعاون بين الشعبين الصيني وشعوب الدول العربية.

وقال فخامته ان زيارته لعمارة تأتي انطلاقاً من الرغبة في زيادة الفهم والتعلم المتبادل وتعميق الصداقة وتتمتع التعاون بين البلدين واعرب فخامته عن تطلعه

الاسلحة الكيميائية بكل شدة والتمسح
تستهدف ابعاد الانظار عن المحرم
الايرائي ضد العراق والتشكيك
حق العراق الشرعي في الدفاع
النفس.

الرسمي باسم الخارجية الاميركية
يريد من خلال تصريحاته المتناقضة
هذه ان يغطي حقيقتين شائعتين
العالم. وهي ان الولايات المتحدة
تكون من لخر الدول التي يقر
ان تتحدث عن اخلاقيات التمييز
فالولايات المتحدة؟ هي قدول
الوحيدة التي استخدمت الابل
النوية في تدبير مدينتي هورن

كما اصيبت حركة اللوحة الجوية
المطارات الفرنسية الرئيسية وخارجها
مطارى ايرل روماس الدوليين
باضطرابات شديدة بسبب الاضراب
الذي اعتلته التنظيمات الفلسطينية
الخاصة بالعاملين في المطار وعلى

لللماعة الجوية ولم تستطع أن تهاجم
الأقلاق من المطارات اليابانية
الساعة الثامنة وحتى الساعة
عشرة.. لكن عمليات الهجوم
والتهليل في المدينة.. كما توطئ
استمرت لدواع أمنية. شركة
العمل تماما في شركة الخطوط
الجوية الفرنسية حيث التزم
كثير من العاملين عن التظاهر
الجويين وعمال المطار وهم
٧٠ و ٨٠ بالمئة من الموظفين
واضطرت للشرطة الوطنية
في بعض الحالات أن تتدخل

تاجیل ۱۸ رحله جوئے۔

تقسيم اسرائيلي لاقوى مرشحي الحزب الديمقراطي للرئاسة الأمريكية المتحدة

ولتر موندل "الرجل ذو المشكلات"

بلغت حملة انتخابات الرئاسة الأمريكية درجة الحمى بعد أن تمكن السناتور غاري هارت ممثل ولاية كولورادو من أن يحضر يوم الثلاثاء الماضي نهراً ساحقاً على المرشح ولتر موندل - في الانتخابات الأولية لديمقراطيين في نيوهامبشير. وقد سبق أن سجل السناتور هارت قبل اسبوع المرتبة الثانية بعد ولتر موندل في انتخابات ولاية أيوا. وهكذا لم يعد ولتر موندل نائب الرئيس السابق في عهد جيمي كارتر المرشح الأقوى للتصدي للرئيس الجمهوري رونالد ريغان في انتخابات تشرين الثاني/نوفمبر القادم.

غير أنه في الوقت ذاته لا يمكن إبعاد موندل عن حلبة السباق فهو لا يزال مرشحاً قوياً ويملك عدة أرمدة أهمها مؤسسة التنظيم والممولة تمويلًا جيدًا وتأييد عناصر رئيسية في المؤسسات الديمقراطية بما فيها نقابات العمال وجماعات النساء وعدد كبير من اليهود ذوي النفوذ.

أما النصر الذي أحرزته السناتور غاري هارت في ولاية نيو هامبشير من حيث لا يدري أحد مصيره فقد مهد لهارت الطريق الواسعة للسباق. وسيتبع الوضع بعد بضعة أسابيع خاصة بعد الانتخابات في الولايات الصناعية الكبرى في البلاد. ولا ريب أن موندل واتباعه اقوياء في هذه الولايات. أما السناتور هارت فهو اضعف فيها منه في ولاية أيوا وولاية نيوهامبشير.

أما للمرشحين الديمقراطيون الآخرون وعلى الخصوص السناتور جون غلين - ممثل ولاية أيوا - ونفس جيمي جاكسون والسناتور السابق - جورج ماكجفرن - فلا يزالون عناصر "مفسدة" في هذا السباق العنيف. ويبدو الآن وكأن المعركة الانتخابية في صفوف الديمقراطيين مقصورة على موندل وهارت. فهما يتباركان في كثير من المواقع ولهما أراء متشابهة في عدد كبير من القضايا الداخلية والخارجية. غير أن بينهما بعض الخلافات. اضعف إلى ذلك أن كلا منهما ينادي جناحاً مختلفاً في الحزب الديمقراطي.

وعلى الرغم من النصر الذي أحرزه السناتور هارت في نيو هامبشير دون توقع غير أن الناقدون الساسة والعزافون بدائل الأمور في واشنطن لا يزالون يعتقدون بأن موندل هو



نائب الرئيس السابق ولتر موندل الذي يعتقد النقاد السياسيين أنه سيقود بترشح

هناك مشكلة أخرى. فموندل يتعرض الآن لخطة التي وقع فيه

ولكن ريغان لا يزال قوة يحسب لها حسابها في الساحة السياسية الأمريكية. صحيح أن العجز في موازنته يؤذيه كما أن أجيالته في حرب لبنان عملت على (تقزيم)

لقد طلب رونالد ريغان من جورج بوش أن يتبادل جورج بوش

ولتر موندل ريغان أسوأ نصيراته أثناء الحملة الانتخابية بما في ذلك وعده جورج بوش لنصرة ريغان "داخلية" بأنها (منصة سحر وعرق متدنئة). غير أن الخلافات بين الاثنين دفعت بعد المؤتمر العام الذي عقده الحزب الجمهوري في ديترويت. وعقد بدء المباراة السياسية بين الجمهوريين والديمقراطيين برئاسة جيمي كارتر.

لا ريب أن السناتور هارت هو متبار يتناسب ولتر موندل فقد ظهر هارت مقفلة لاجتذاب الناخبين إليه وخاصة في صفوف الشبان وتشابات. ومن الصحيح أن لا تصورات جديدة لديه رغم فصاحته وقدرته على التعبير. غير أن الثاني موندل/

مرشح ديمقراطي غيرهما تكون نتيجة القضاء على أمل تولي أحدهما رئاسة الجمهورية.

ويوقب اليهود في الولايات المتحدة وإسرائيل سحر حملات الانتخابات مراقبة دقيقة ذلك لأن إسرائيل لها رهان كبير على من سيتولى الرئاسة.

ومما لا ريب فيه أن نزيل البيت الأبيض سيكون له تأثير عظيم على إسرائيل من الناحية الاقتصادية والعسكرية والسياسية.

ومنذ أن تولى رونالد ريغان منصبه في كانون الثاني/يناير ١٩٨١ وضع اليهود وصادقاهم سجلاً لتقييمه وقد طرا على سجل التقييم تغيير بعضه في صالحه وبعضه ضده. والمعروف أن اليهود الأمريكيين لا يدلون بأصواتهم لمرشح واحد في أحد الحزبين الرئيسيين الجمهوري والديمقراطي غير أن قضية واحدة تجمعهم هي مصر إسرائيل.

وحديثاً بالذكر أن المرشحين الديمقراطيون - باستثناء القس جاكسون والسناتور الاسبق مالك غفرون - هم من أصدقاء إسرائيل التقنيين ومدافعهم تفعلت بين مرشح وآخر. فواتر موندل وغاري هارت أيدا إسرائيل عبر السنوات الماضية. دون انقطاع على عكس المرشح غلين والسناتور أرنت هولنغر.

ومعظم الأصوات لليهودية الأمريكية تتعصب في المسألة إلى الحزب الديمقراطي ومرشحه. غير أن رونالد ريغان استطاع في عام ١٩٨٠ أن يتزعم ٤٠ في المئة من هذه الأصوات. وفي حالة إجراء الانتخابات بين ريغان وموندل أو ريغان وهارت يتوقع الخبراء أن يحدث شقاق بين في أصوات اليهود الأمريكيين مما قد يكون له تأثير كبير على نتيجة الحملة الانتخابية القادمة. غير أن كثيرين يعتقدون بأن رونالد ريغان يستطيع أن يظفر هذا العام أيضاً بنفس النتيجة التي ظفر بها في عام ١٩٨٠ خاصة إذا استمرت العلاقات الجيدة بين الولايات المتحدة وسلسلة خيالاته من الاضطراب. والازعاج. وهذه من الأمور المتوقعة.

عن الجيوسالم بوست

ويعمل عن القناتس لسياسي أو الوطني، الذي يجعل لقائهم الاقليمي في العالم العربي من الامور الصعبة، هناك العديد من القضايا التي تفرض القبول الى مستوى متفق عليه للمصالحات والمصالحات المناسبة

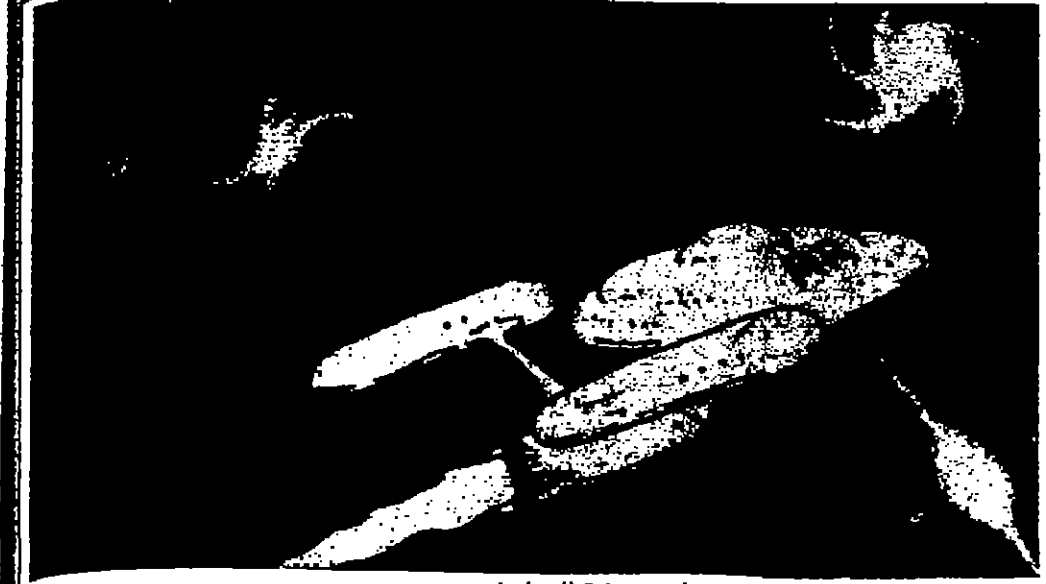
وما يجدر ذكره ان حيلة تسبق المغرب، ومقرها في مدينة الرباط المغربية، وهو تمول من قبل جامعة الدول العربية (منظمة اليونسكو العربية - ق.د. وضعت مخططاً لبعض السارد والتعبير والكلمات والمصطلحات الصعبة، مع شرح لها وتفسيرات ملائمة، وخاصة العبارات الفنية الجديدة، حتى يستخدمها للترجمة العرب. وبالطبع فان هذا العمل اسلم جيد في تشكيل وتكون جهاز للعبارة. والمصطلحات الدارجة، لكنها غير قادرة على السير جنباً الى جنب مع الاستقالات والكلمات التي تخرج للحياة يوماً بفضل العلم والتكنولوجيا.

وبما اننا نعيش عصر الكمبيوتر (الحقل الالكتروني) فان بعض المنظمات ومن ضمنها الجمعية الاقتصادية الأوروبية في بروكسل، لتجعله الآن الى الاستخدام الواسع لآلة الكمبيوتر في (الترجمة الآلية). ومع ذلك، وتبعاً لأقوال فيروفسور كوفني، فان تقدماً بطيئاً تم احراره.

ان أجهزة الكمبيوتر فاعلة جداً، وشاهدة على وضع القواميس وتنقيتها، لكن ترجمة القرينة للكلمة تعتبر من الامور الهامة جدا - اضافة الى انه يصعب ان لم يكن مستحيلاً على الكمبيوتر ان يقيم العبارة ويختار لها المعنى الحسي المقصود من صاحب الكلمة الاصلي.

وفي حالة اللغة، حيث هناك الكثير من اللغى (جمع بنية) المختلفة - مثلما هو الحال في العربية والانجليزية - فان هذه اللسان يجب ان تقدر حق تقديرها. وبالطبع هناك شيء من الاهتمام بالترجمة الآلية في العالم العربي، لكن قد يضيء وقت كبير قبل ان يتولى الكمبيوتر تأدية هذا العمل، بدلاً من المترجم البارع من بني البشر - هذا اذا لمكن تحقيق ذلك.

(عن المبدل ايست)



الصواريخ المضادة للصواريخ

ريغان يتابع أسلوبه الخاص بصدد قضية الفضاء الخارجي

ويحتال ان تكون هناك (بعض الأقمار الصناعية) يمكن تحديد هويتها ومقرها متلما هو الحال في الأقمار الصناعية، وهي أحياناً توضع في مدارات دون أن تكتشف. وفي هذه الحالة يمكنها أن تضر معظم التواضع الأمريكية، لكن لا يمكن لذلك أن يترك ان تكتش سرى.

وإذا كانت هناك مشكلة في التحقيق، فان كثير العلماء يعتقد بأنه مع وجود النظام الأمريكي لقرار التعقيد مع الصواريخ الذي طوله خمسة أمتار وضد للتر الذي يتحسس سخونة الرؤوس غير القابلة للتحديد.

وبالامكان نقل هذا الصواريخ على طائرات (١٥) للقتال وإطلاقه من ارتفاع عال، حيث يقتر هذا السلاح شطب الأقمار السوفيتية على بعد (٢٧٠٠) ميل أو ٤٢٧٠ كيلو متراً.

وطالما أن هذا السلاح قابل لأن يكتشف، ويضل فان تكون الروس تلك الثقة الزائدة في مقترحه على تأكيد وتثبيت خطر على نشره. وهنا يحتمل أنهم ليسحبون مسودة المعاهدة التي عرضوها على الأمم المتحدة، وقد يعضون في أسلوب سباق التسلح القديم للألوف، محاولين مضادة السلاح الامم المتحدة.

لهذا السبب فان الوقت الآن - وقبل ان يتم التوقيع من تجربة السلاح الامم المتحدة - من المصادرة من الرؤوس الحربية حسب ما هو مقرر في وقت لاحق من هذه السنة - فان على الولايات المتحدة ان تقبل بالتحديد الذي طرحه بيري اندريوسوف في شهر آب الماضي من اجل ابرام التجارب على الأسلحة المضادة للصواريخ. وفي ذلك مفاوضات بشأن معاهدة تحظر مثل هذه الأسلحة. لكن ادارة ريغان تبدو لا حراك فيها بعد هذا الامر.

ويحتال ان يكون السبب ليس كون التوقيع السوفيتي، قاصراً كما هو أو لفائدة الأمم المتحدة، او حتى الرغبة في التفتيش على تلك الرؤوس، اكثر من رغبة الادارة في مبادرة هذه القضية (التي تسمى حرب دفاع للصواريخ المضادة) بما في ذلك وجود قواعد أرضية ليزيرية ونظم دفاع أرضية، وكلاهما اسلحة فنية مضادة للقاذف الصناعية.

وهكذا، فان معاهدة تحظر الأسلحة المضادة للأقمار الصناعية من المحتمل ان تحظر ايضاً لجزء هامة من برنامج حرب الأقمار.

ولحسن الحظ، فان سلاح الجو لا يستطيع البتة بتجارب السلاح الأمريكي المضاد للأقمار الصناعية تاركاً ايها المواجهة هدف في القضاء على تلك الادارة للكونجرس بأنها متهمكة (وابتزاز صفق) لجهود التفاوض على الحد من هذه الأسلحة وتقريبه مع الاتحاد السوفيتي.

وطالما انه لم تحدث حتى أو يعترض الشرح في مفاوضات ولو رمزية، فان قابلية الرئيس ريغان لتجنب هذا الطلب في مشروع قانون ملحق بالدفاع لعام ١٩٨٤، سوف يحدد ما اذا كان قلته الخارجي، ايضاً، سوف ينجر الى حياقة الأرضي لا.

(نيويورك تايمز)

نتائج انتخابات البرلمان الأوروبي ... هل نكتفينا بقاءاً شعبية الحزب الحاكم بالبرلمان

وكان لآخر اختبار لشعبية الحزب الحاكم في انتخابات رابطة اللامعين في اثنا الاسبوع الماضي فاز المرشح الذي يسانده حزب الديمقراطية الجديدة بنسبة ٢٩ في المئة من الأصوات مقابل ٣٣ في المئة للمرشح الذي كان يعطى بتأييد الحزب الاشتراكي والحزب الشيوعي.

وقال السيد بلانديرو لأعضاء مجموعته البرلمانية بعد انتخابات الحامين ان النتيجة خيبة أمل الحزب وأنه ينبغي دراستها.

ويتخذ حزب الديمقراطية الجديدة الحزب الحاكم بأنه خلق ثورات لا مبرر لها داخل حلف شمال الأطلسي ويقوم السيد بلانديرو بأنه يفتش في تصريحات قد تغضب الاتحاد السوفيتي وذلك لارضاء الحزب الشيوعي الذي يسيطر على الحلف العمال.

ورغم تمسك السيد بلانديرو بروابطه الوثيقة مع حلف الأطلسي والمجموعة الأوروبية لكنه لم يمتنع مراراً مع باقي الحلفاء الغربيين بزعيم أن يكونه أصبح لها لأول مرة - صوت مستقل.

ويقول الملاحظون لاهراضون انه حتى قبل العربية التي تقرب منها هي بالاندوز واما سبة فقد يفتش تقديرات افرانها جوميه واما اصحابات اجتماعية ترد في طرحها خلال الفصل الاول من مدة حكمه.

ومن المقرر ان تجري الانتخابات البرلمانية في اليونان في تشرين الاول عام ١٩٨٥ على ثلاث مراحل.

وكان لآخر اختبار لشعبية الحزب الحاكم في انتخابات رابطة اللامعين في اثنا الاسبوع الماضي فاز المرشح الذي يسانده حزب الديمقراطية الجديدة بنسبة ٢٩ في المئة من الأصوات مقابل ٣٣ في المئة للمرشح الذي كان يعطى بتأييد الحزب الاشتراكي والحزب الشيوعي.

وقال السيد بلانديرو لأعضاء مجموعته البرلمانية بعد انتخابات الحامين ان النتيجة خيبة أمل الحزب وأنه ينبغي دراستها.

ويتخذ حزب الديمقراطية الجديدة الحزب الحاكم بأنه خلق ثورات لا مبرر لها داخل حلف شمال الأطلسي ويقوم السيد بلانديرو بأنه يفتش في تصريحات قد تغضب الاتحاد السوفيتي وذلك لارضاء الحزب الشيوعي الذي يسيطر على الحلف العمال.

ورغم تمسك السيد بلانديرو بروابطه الوثيقة مع حلف الأطلسي والمجموعة الأوروبية لكنه لم يمتنع مراراً مع باقي الحلفاء الغربيين بزعيم أن يكونه أصبح لها لأول مرة - صوت مستقل.

ويقول الملاحظون لاهراضون انه حتى قبل العربية التي تقرب منها هي بالاندوز واما سبة فقد يفتش تقديرات افرانها جوميه واما اصحابات اجتماعية ترد في طرحها خلال الفصل الاول من مدة حكمه.

ومن المقرر ان تجري الانتخابات البرلمانية في اليونان في تشرين الاول عام ١٩٨٥ على ثلاث مراحل.

لماذا لا يتوافر تراجم مترجمون عرب في المحافل الدولية



مترجم من الأمم المتحدة ومعه طلاب عرب في جامعة باشا، هل يمكن للكمبيوتر اداء عملهم بصورة أفضل

الفرنسية، وهو مترجم سابق لدى الأمم المتحدة، وحلقت شمال الاطلسي - قام بوضع وتنظيم دورة ترجمة منها من يحصل من يشترك فيها على درجة ماجستير في الترجمة والتفويص للناطقين بالعربية.

وتشتمل هذه الدورة على اتقان مهارات الترجمة العملية والمقارنة اللغوية في التحليلية والعربية. ويأتي الطلاب للاشتراك في هذه الدورات من كافة أرجاء العالم العربي - العراق والمغرب، سوريا ومصر ولبنان، من الضفة الغربية للأردن، ومن السودان ومن بلدان الخليج العربي، واقطار المغرب.

وبالطبع فان الدورة لا تشتمل عملية الترجمة بين شخصين، فهذه المهارة تختلف كلياً. كما ان البروفسور كوفيني لا يتوقع ان تقدم هذه المهارة الا على أساس دورة لفتارية. وهو يأمل في أن الأمم المتحدة التي (فقتت الأمل) في العثور على مترجمين عرب، ستأخذ الكثيرين من المترجمين الى دورات تعلمها في نيويورك.

في السنة الماضية، قام كبير للترجمين العرب لدى الأمم المتحدة بزيارة جامعة (بات) لمدة اسبوع بقصد تجنيد بعض الطلاب، وكان ثلاثة من طلاب

والاقلية ليست للستهلاك الوحيد لهذه المهارات المطلوبة بصورة متزايدة. ففي كل مكان من الشرق الأوسط تحاول الحكومات (تدريب) نظم لتعليم فيها. وهذا يعني بالتالي ان تشكيلة متزعة من الكتب المدرسية، والجامعية، والمقررات والمراجع العلمية بحاجة الى تعريب وترجمة الى اللغة العربية.

وبما ان الترجمة والمترجم هم أناس يجري تدريبهم على نقل المعنى المطلوب من لغة لغوية الى لغتهم الاصلية، وفي هذه الحالة، هي العربية لذلك فان المزيد والمزيد من العرب وللناطقين بالعربية باتوا مطلوبين لاداء هذه المهمات وللقيام بتلك الوظائف.

ولند بعض الفراغات، أخذت جامعة بات في غرب إنجلترا منذ اربع سنوات تقدم دورات مصممة خصيصاً لتلبية هذه الحاجة. وبمبادرة تشجيعية من جامعة المستنصرية في بغداد، ومن حكومة العراق، قام البروفسور جيس كوفيني، استاذ اللغة

واللغة العربية هي كذلك لغة رسمية في منظمة الوحدة الافريقية ومنظمة المؤتمر الاسلامي. وايضا تشتهر بصورة مكثفة في كتلة دول عدم الانحياز. الا ان تدبير ترجمة ومترجمين أكفاء ومؤهلين ما يزال بعيداً عن تلبية الحاجة والواقف بالملحوظ. ان لم يكن مخففاً.

كما ان الاجهزة الدولية

اعلان انا حسين محمود الشروف بائني قد تنازلت عن حصتي في مصيفة الزقاء الاوتوماتيكية لشركة فائق سعيد ابو عيد ولم يبق لي اي حق في المصيفة المذكورة. فمن له اي اعتراض او حق عليه مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في نفس المصيفة المذكورة.

حسين محمود الشروف

اعلان فسح شراكه

اعلان انا حسين محمود الشروف بائني قد تنازلت عن حصتي في مصيفة الزقاء الاوتوماتيكية لشركة فائق سعيد ابو عيد ولم يبق لي اي حق في المصيفة المذكورة. فمن له اي اعتراض او حق عليه مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في نفس المصيفة المذكورة.

حسين محمود الشروف

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد خليفه عبدالله صالح، جنوباً، ملك محمد احمد سعد ابو زيور، غرباً، ملك رشيد محمد عبدالله ابو زيور.

لذا فكل من له اي اعتراض عليه تقديمه خطياً الى مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال مدة خمسة عشرة يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في لصدر المصنف الحلية.

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد شلال، ملك محمود توفيق محمود الشريده، شرقاً، ملك

المليشيات الشيعية تقض مضاجع الاسرائيليين في جنوب لبنان



عمليات للقائمة ضد المهادنة تزيد باستمرار.

تستمر الامور في هذه المنطقة. وليس سرا اننا لا نريد البقاء هنا... ولكن لا يمكننا الانسحاب وهذه مشكلة كبيرة جدا.

وتقول مصادر شيعية ومستقلة ان جهود اسرائيل لاقامة مليشيا شيعية صديقة لها باتت جميعها بالفشل.

ويكن رؤية قواعد مليشيات يطلق عليها اسم «انصار الجيش» في بضعه اسكن لا ان اكبر لدعم الشيعي للوضع في الجنوب هو حركة أمل الشيعية التي تريد انسحاب اسرائيل كاملا والتي تدعم العديد من الاحتجاجات ضد الوجود الاسرائيلي في المنطقة.

وتتمثل عمق النزاع الاسرائيلي مع الشيعية في الشهر الماضي في بلدة معركة القريبة من ميناء صور.

وعرض سكان البلدة بفخر اثار هذه المعركة على صحفي زائر وبهنا شارة

أخذت الاشتباكات بين قوات الاحتلال الاسرائيلية والمقاتلين المسلمين الشيعية تتأثر المخاوف المتزايدة لدى الاسرائيليين في جنوب لبنان وعدم الاستقرار في المنطقة الحدودية. ويحصل الاحتكاك المباشر بين ١٠ و ١٥ ألف جندي اسرائيلي يحتلون منطقة جنوب لبنان كلها من نهر الأوتق الواقع الى الشمال من صيدا حتى الحدود الاسرائيلية.

وتكاد الدوريات والمواقع الاسرائيلية تتعرض يوميا الى هجمات من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية. فقتل عدة جنود اسرائيليين او جرحوا في حوادث في الآونة الأخيرة.

وفي الوقت ذاته يشعر المسيحيون في جنوب لبنان بخاطر متزايدة على انهم ان الشيعية يفوقونهم عددا في المنطقة بأكبر من الشجعان كما ان خطوط اتصالاتهم مع المسيحيين في الشمال قطعت في الشهر الماضي بانتصار المليشيات الاسلامية على الجيش اللبناني حول بيروت.

ويبدو من غير المحتمل ان تحسن الان مشكلة المخاوف والزراعات بعد ان وافق الرئيس أمين الجميل على طلب سوريا والمعارضة اللبنانية إلغاء اتفاق لسحب القوات معقود مع اسرائيل في ١٧ أيار مايو الماضي.

وتريد اسرائيل الانسحاب من لبنان الذي فقدت فيه ٥٧١ قتيلا من حزيران ١٩٨٢. الا انها تقول انها لن تنسحب قبل ان تتأكد من ان جنوب لبنان لن يستخدم من جديد لشن هجمات فلسطينية على شمال اسرائيل سواء تم هذا التأكيد عن طريق اتفاق سحب القوات او دونه.

ومما يزيد في إثارة النزاعات الداخلية نشاطات مليشيات مختلفة تدعم اسرائيل العديد منها. ذلك ان اسرائيل تريد لوحدة او أكثر من هذه المليشيات المحلية الاشراف على أمن الجنوب لتكملة ما في الانسحاب من بعض المناطق على الأقل.

وتحدث الكولونيل شويل زاهي الناطق العسكري الاسرائيلي لجنوب لبنان من مكتبه في كفر قابوس الى الشرق من صيدا عن مصاعب اسرائيل في المنطقة. وقال - ان كل فئة منهم - في الجنوب - ضد الفئة الأخرى ومن الصعب جدا ايجاد ميثاق مشترك

لغز الكاتب السوفياتي شولوخوف الحائز على جائزة نوبل في الآداب



مخايل شولوخوف.

غبار عليه وخاصة لشولوخوف الذي كان يعتبره صديقا حميما له.

وعقرب ان هذا للتردد في عقيدته الماركسية كما تعكس روايته (لا يزال الدون يجري هادئا) استمر يكتب ويشر كتب ومقالات تؤيد الثورة البلشفية للروسية اللبنيية حتى ايامه الأخيرة.

وكان يزداد صخب هذا الكاتب كلما تسامل النشوق عن النظام السوفيتي - داخل الاتحاد وخارجا - ع. صفة تأليف هذا الكاتب للرواية الانسانية العالمية وأخذ على عاتقه وصف جام غصه على رأس هؤلاء النشوقين نيابة عن حكومة الكرمين.

اقرب ما تكون الى حياة الكاتب الأمريكي مغفراي. فقد ولد في عام ١٩٠٥ من والدين قرويين. وعند اندلاع ثورة أكتوبر البلشفية ترك الدراسة وانتمى الى صفوف الجنود بزنعة الخاضعة للماركسية اللبنيية بالإضافة الى عمله، التجسس لمعرفة الاسكن التي كان يخبئ فيها الفلاحون على شفتي نهر الدون القمع والجنحة والعمل على مصادرتها لسلطة الثورة. وقد صور المؤلف كثيرا من أحداث هذه الفترة في روايته العظيمة. وعندما بلغ السابعة عشرة قعد موسكو باحثا عن عمل فعمل تارة في حق الحجارة لبناء المساكن وعمل تارة أخرى في رسم الجدران وثالثة كاملا عادي. وعلى الرغم من نشره أول مؤلفاته وهو في العشرين وهذا ما دفع الناقد الروسي - الكسندر صولز هيتس - الى الزعم

أعلن اتحاد الكتاب السوفيتيين في موسكو نيا وفاة الكاتب السوفيتي الكبير مخايل شولوخوف الحائز على جائزة نوبل في الآداب العالمية عام ١٩٦٥ عن عمر يناهز الثامنة والسبعين. وقد أثارت وفاته جدلا حول صحة تأليفه للرواية الانسانية التي احرز بها جائزة نوبل في الآداب العلمية ولا يزال هذا الجدل قائما تتناوله أقلام الكتاب في الصحافة السوفيتية وغيرها.

ولا ريب ان الرواية المسماة (لا يزال نهر الدون يجري هادئا) باجرائها الأربعة تعتبر من أروع ما جادت به قرائع الآداب في العالم كله كما ان الرواية لقيت رواجاً عظيماً في الاتحاد السوفيتي حتى وفي ترجمتها الى لغات العالم ومنها اللغة الانجليزية. فقد ذكر ان دار بنفوسين للنشر اللندنية قد باعت ١٢٠ ألف نسخة من هذه الرواية المترجمة الى الانجليزية وسيباع طبع هذه الترجمة في شهر نيسان/ أبريل القادم.

والمعروف ان هذه الرواية قد اخرجها مؤلفها في عام ١٩٢٨ وكانت سنة لا تزيد على الثالثة والعشرين. ويشر عدد من النقاد ان شابا في هذه السن لم يكن بعد ميّتا تأليف رواية تاريخية تتناول الحرب الأهلية الروسية التي نشبت بين فصائل القوزاق والفصائل الثورية البلشفية على شفتي نهر الدون الكبير. والغريب في الأمر ان الشاب الذي كتب الرواية وخلد ابطالها من الجانبين الثوري والبلشفي للروس كان متوردا في عقيدته الماركسية. فهو مرة ينجح مؤيدا ايدولوجية القوزاق والحفاظة وأخرى يعطف على ايدولوجية ماركس ولينين الشيوعية.

اما بخصوص ولا شولوخوف جوزيف ستالين ولشولوخوف وابريغينيف ولقسطون شرتنيكو فلا

التقارير تشير الى ارتفاع حاد في نسبة الفقر بالولايات المتحدة

يعتبرون فقراء، ولي عام ١٩٨٢ ترتفع هذه النسبة الى ١٥٪ اي زيادة تبلغ ٢.٨٪.

لدخل غير النقدي، فان النسبة تنخفض الى ٦.٨٪ في عام ١٩٧٩ وترتفع هذه النسبة ١٠٪ في عام ١٩٨٢، أي بمعدل ٤.٧٪.

وهكذا، وباعتراف الادارة الامريكية، فان اعداد الفقراء اكبر حينما يتم احتساب الدخل النقدي فقط. عندما يتم حساب الدخل غير النقدي، فان نسبة الامريكيين الذين يصنفون بأنهم فقراء ازدادت بصورة حادة خلال السنوات الأربع الماضية.

وقد تنبأ للتحذد الرسمي بلسان البيت الأبيض (لاري سيكي) يوم الجمعة الماضي بأن أرقام الفقر لعام ١٩٨٢ ستكون (أفضل بكثير) لأن الركود الاقتصادي انتهى في العام الماضي. وقال: (ان الاحصائيات تشير الى ان نسبة البطالة انخفضت في عام

جاء في تقرير نشره (مكتب الاحصاءات) الأمريكي ان زيادة حادة في نسبة الفقر حصلت خلال الفترة الواقعة بين اعوام ١٩٨٢-١٩٨٣، حتى لو تم الأخذ بالاعتبار الدعم الحكومي للمواد الغذائية، والمسكن العامة، والتأمين الصحي واعتباره احد مصادر الدخل الفردي، الا ان الحكومة لا تشير الى احصائياتها غير مثل هذه الفوائد والامتيازات غير النقدية عندما تحسب عدد أولئك الذين ينخفض دخلهم عن الحد الأدنى (وستون الفقر).

وقد أكد العديد من مسؤولي الادارة الامريكية مرارا وتكرارا، ومن ضمنهم (ديفيد ستوكمان) مدير مكتب ادارة الميزانية ان اتباع الحكومة مثل هذا الأسلوب في احصائياتها كان له تأثير على تضم معدلات الفقر الرسمية.

لقد عرض المسؤولون من مكتب الاحصاء هذه البيانات في مؤتمر صحفي تم عقده يوم الخميس الماضي، بعد ان طلب الكونغرس من المكتب نشر احصائيات عن الفقر وحساب الدخل الفردي النقدي وغير النقدي.

منهية للفقراء الشيعية يديرها في صور ان حركة أمل لم تقم العنف ضد الاسرائيليين على الرغم من قوة مليشياتها في بيروت.

ولكنه حمل في الوقت ذاته على سياسة اسرائيل القائمة على رعاية مليشيات محلية بين الطوائف المختلفة. وقال - نحن نعارض كل رجل يحمل سلاحا تحت الاحتلال لان هذا السلاح هو في خدمة اسرائيل وليس لبنان. ان الحل الوحيد في الجنوب هو في انسحاب اسرائيل. وهذا هو ما يختلف عليه الشيعية والمسيحيون الذين ندر ان قام نزاع بينهم في الماضي في الجنوب. ويقول نزار نجاريان وهو مسيحي من اصل ارمني كان يتولى حتى الآونة الأخيرة قيادة مليشيات - القوات اللبنانية - المسيحية في الجنوب - اننا نريد سلاما كاملا مع اسرائيل.

وكانت القوات اللبنانية - قبل ذلك ببيعة ايام فقط قد وضعت جميع رجالها في الجنوب تحت تصرف - جيش لبنان الحر - وهو مليشيا مسيحية في غالبيتها مدعومة من اسرائيل وميمنة كقوة محلية في المنطقة الحدودية.

وقال مراقبون اجانب مستقلون ان هذه الخطوة كانت مدعومة من اسرائيل. ولكن الكولونيل زاهي قال انه لا يتوقع من هذا الدمج الجديد للفرقيين ان يكون فعالا في المناطق الشيعية.

الان ان نجاريان تصور دورا كبيرا لهذه القوة قتالا - ان مهمتها هي الحفاظ على القانون والنظام في الجنوب. انها مسألة تولي الاشراف على المناطق منطقة فمطقة الى ان يسمح الوضع فيها للاسرائيليين بالانسحاب.

واوضح نجاريان في الوقت ذاته ان القوة الجديدة لا تقبل سلطة الحكومة التي الفت الاتفاق مع اسرائيل.

وهذا يختلف الشيعية مع المسيحيين. ويقول ابراهيم غدار وهو رجل اعمال شيعي - ان القوات اللبنانية قوة غريبة جامت بعقالية صليبية. اننا ندعو الى قيام جيش عادل يمكنه التقدم الى الجنوب وحفظ أمن المنطقة. وعند ذلك فقط تكون راعيين في التعاون معه.

ستالين - بتشكيل لجنة مستقلة غير حكومية للنظر في من هو المؤلف الحقيقي للرواية المذكورة. ومن هذا يتضح ان الزعمية التي اثبتت حول صحة تأليف مخايل شولوخوف للرواية التي احزرت له جائزة نوبل للادب استمرت في الهبوب مدى حياته وحتى بعد وفاته.

لقد كتب مخايل شولوخوف قصصا وروايات عن الحركة الزراعية الجماعية كما كتب غيرها عن أحداث الحرب العالمية الثانية وخاصة ما دار من معارك طاحنة بين الجيش الألماني النازي المعتدي وفصائل القوات السوفيتية المدافعة، لكن قصة من هذه القصص والروايات لم تكن ترقى بأي حال من الأحوال الى وصلت اليه روايته عن الحرب الأهلية التي شغتي نهر الدون وتصويرها للأحداث التاريخية الاناسي الذين سكنوا المنطقة أروع التصوير.

وما هو جدير بالذكر ان هذا الكاتب الذي ابدى في روايته العالية - ان صبح انه ألفها - كل المشاعر الانسانية والتعاطف هو الذي نادى بوجوب إطلاق النار على الكاثوليك الروسين الذين انتشروا عن المعتقادات الماركسية اللبنيية ومهادنة اندريه بولسيفسكي-بولي دانييل، بعد ان حكمت عليها محكمة الدولة في عام ١٩٦٦ بالابعدا عن سيبيريا. كما يذكر ان مخايل شولوخوف هو نفسه الذي عندما سئل عن رايه في الكاتب الروسي الشهير بوريس بشارنكا الملقب في ايدولوجية عن السوفيت أجاب قائلا: انه سرطان منزو في الحرب الأهلية. روي ماديف - بأنه من ناقده الاديب الكسندر صولز هيتس - قال: (هو خنفساء مستورة من كولورادو وكولورادو وكما هو معروف هي احدى الولايات الأمريكية).

١٩٧٩ الى ٣٣٣٠ دولارا عام ١٩٨٢. وفي نفس الوقت، ازدادت نسبة التضخم بشكل كبير.

ويوضح التقرير الجديد انه اذا تم احتساب القيمة الشرائية للاحتيازات غير النقدية التي تتلقاها العائلات الفقيرة كدخل، فان ٩١٢.٠٠٠ نسمة من الذين تزيد اعمارهم عن ٦٥ سنة فاكثر يعتبرون فقراء في عام ١٩٨٢. في حين يرتفع هذا الرقم الى ٣.٨ مليون في شهر اب الماضي. وأشار المكتب الاحصائي الى ان عدد المسنين الفقراء انخفض ما بين اعوام ١٩٨٢-١٩٧٩ بسبب تلقيهم العلاج الطبي الجاني، اذا ما تم احتساب الفوائد غير النقدية دخلا لهؤلاء الناس.

ومع ذلك، فان الأرقام تشير الى زيادات حادة في معدلات الفقر بين المجموعات الأخرى. وبموجب نموس للخل النقدي، فان معدل الفقر لدى المواطنين السود في الولايات المتحدة ارتفع بسنة ٦.٥٪ بين أعوام ١٩٧٩، ١٩٨٢. لكن نسبة ترتفع الى ٤.٤٪ اذا ما تم احتساب الفوائد والامتيازات غير النقدية كمصدر للدخل الفردي لدى هؤلاء المواطنين.

(نيويورك تايمز)



عمر القيسي

امتزاج الدين بالسياسة في المعبد الأكبر لطائفة الشيخ بالهند

بقلم: وليم ستيفنز

الذي يلقيه الشيخ (بالديكتاتور) وهو المحرض على أعمال العنف ضد الحكومة، واضحا احدى رجليه على الأخرى في سرير. ورغم انه يوجه تلك الأعمال الا انه يفضل في النهاية عدم اللجوء الى العنف في مطالبته الحكومة الهندية بمنح مقاطعة البنجاب المزيد من الحكم الذاتي. لكن الأحداث بدأت، وبصورة متزايدة، في الاقالات من سيطرته، واتباع الأوامر الصادرة من المسؤولين الأكثر تشدا الذين يقيمون في مراكز قيادة أخرى داخل حرم المعبد نفسه، والذين يقومون بتحريض الشيخ عن طريق قراءة أقوال (جوفند سينغ)

لهذا، فان أعمال العنف ازدادت في الآونة الأخيرة. وفي إقليم (هاريانا) الجاور، ردت الأغلبية الهندوسية على هجوم الشيخ، في حين قام الشيخ في البنجاب بعملية جديدة ضد الهندوس.

ورغم كل ذلك، فان (لونغوال) والمتخصصين الآخرين من الشيخ متحذون في موقف واحد على الأقل وهو: توجيه كبريات الصوتاته على شيه لانهما تظهر الى أعمال العنف وكأنها مجرد نزاع بين الشيخ والهندوس.

وفي ساحات المعبد الفسيحة، ويعيدا عن مقر قيادة (لونغوال) هناك شواهد اثبات كثيرة على ان (الهاب) المشاعر والعواطف يتم بصورة عنيفة، خاصة مسألة توزيع السلطة في إقليم البنجاب. وفي إحدى الساحات الجانبية، تقف مجموعة من الرجال المسلحين يستمعون الى المسؤول عن التشريع (باجار سينغ سيخون) يقول عبر مكبرات الصوت انه سمع خبرا من اذاعة لندن مفاده ان معابد الشيخ في إقليم (هاريانا) قد تم احراقها عن عائلات لتي تسكن فيها. وفي الجانب الآخر من الساحة، تتنثر نساء الشيخ اللواتي قدمن بالقطار من (هاريانا) لسرد القصص المؤثرة للرعب التي أقدم الهندوس على ارتكابها لكل من (لونغوال) وقائد اكثر تعصبا يدعى (جانبيل) سينغ بندرانويل) الذي يخشى هو أيضا مفادرة المعبد لئلا يتم اعتقاله من قبل سلطات الحكومة.

ويقول زعماء آخرون من الشيخ انهم لن يصابوا بدعشة اذا ما اصبح المعبد الذهبي نقطة انطلاق للقيام بمزيد من أعمال العنف ضد الحكومة. وتدور تكهنات وشائعات قوية في (نيودلهي) مؤداها ان الحكومة تستعد للدخول الى المعبد، اذا ما دعت الضرورة الى ذلك، من أجل اخراج الرجال المسلحين والهاربين من الاحكام الصادرة بحقهم. الا ان الشيه الوحيد الذي يبدو انه ما زال يشعر قلق الحكومة حتى الان هو الاعتقاد السائد بان اقتحام المعبد سيؤدي الى ثورة عارمة في إقليم البنجاب يشترك فيها كافة طوائف الشيخ بمن فيهم المعتدلون منهم.

(نيويورك تايمز)

لكن الشيخ يشعرون بال الحكومة لا تلبى مطالبهم، وعلى سبيل المثال، فانها تعيق النمو الصناعي في منطقة البنجاب لانها تعتقد بأنه يجب تطوير المناطق الأكثر فقرا. ويقول علماء الاجتماع ان العديد من الشيخ يشعرون بالغيرة والحسد لوضعهم، وان شكوكا قوية تراودهم حول نوايا الحكومة بخصوص سحب (البساط) من تحت ارجلهم. لذا، فانهم يتميزون بمسامة بالغة تجاه أي تهديد مهما كان بسيطا لديهم وطائفتهم.

وفي إحدى بنايات المعبد العالية، يجلس (هارشاند سينغ لونغوال)،

(نيويورك تايمز)

